

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ
ПЕТРОВСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК И ИСКУССТВ
Смольный институт Российской академии образования**

М.П. БАРБОЛИН

**КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА
В XXI ВЕКЕ
(Интеллектуально-нравственная
созидающая модель)**

Издание второе, переработанное

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2022**

УДК 37+1

ББК 74+87

Б24

БАРБОЛИН Михаил Павлович

Б 24 Концепция образования человека в XXI веке: Интеллектуально-нравственная созидаящая модель. Издание второе, переработанное. – Санкт-Петербург: ИД «Петрополис», 2022. – 106 с.
ISBN 5-9676-0992-3

Предлагаемая работа выходит за рамки общепринятого понимания термина «концепция». Она, скорее, представляет методологическую модель, которая не только описывает общее направление развития и образования человека, но и моделирует конкретные процессы воспитания, развития, обучения и формирования образовательных учреждений и жизненных образовательных пространств. При этом модели ориентированы на практическое применение в складывающихся реальных условиях жизни XXI века.

Книга адресована тем, кто профессионально и творчески занимается развитием и образованием человека.

© М. П. Барболин, 2010

© М. П. Барболин, 2022

© ИД «Петрополис», 2022

СО Д Е Р Ж А Н И Е

ПРЕДИСЛОВИЕ.....6

ВВЕДЕНИЕ В КОНЦЕПЦИЮ

(исходные методологические принципы построения концепции)...8

ЧАСТЬ 1. КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

ГЛАВА 1. ОБОБЩЕННАЯ МОДЕЛЬ ПРОЦЕССА

РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА.....12

1. Человечество и его место в структуре Мироздания.....12
2. Взаимодействие общественных процессов с другими процессами материального мира.....14
3. Общая логика процесса развития человечества. Устойчивость исторического процесса15
4. Внутренние и внешние механизмы обеспечения устойчивости общественного развития.....17
5. Формы проявления механизмов устойчивости общественного развития18
6. Формы социального выражения механизмов обеспечения устойчивости глобального процесса развития человечества.....20

**ГЛАВА 2. ГУМАНИТАРНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ПЕРВАЯ
СТУПЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ СОТВОРЧЕСТВА
ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ: ЯЗЫК - ГЛАВНОЕ
СРЕДСТВО ПРОЯВЛЕНИЯ ЕДИНСТВА
ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ.....22**

1. Структура процесса развития языка.....22
2. Звуки и буквы - исходный пункт творческого проявления внутреннего мира человека в процессе сотворчества с природой. Происхождение языка.....23

3. Язык (слово) как отражение целостности природы (включая человека) и форма выражения культуры народа, его жизнестроя..... 24
4. Язык - средство отражения общественного жизнеустройства. Прогностическая функция гуманитарного творчества.....25

ГЛАВА 3. НАРОДНЫЕ НРАВЫ, ОБЫЧАИ, ТРАДИЦИИ - ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ОБРАЗА ЖИЗНИ (ЖИЗНЕСТРОЯ) БУДУЩЕГО.....26

1. Значение нравов, обычаев, традиций для жизни общества...26
2. Роль нравов, обычаев, традиций для человека.....26
3. Нравы, обычаи, традиции - основа социализации человека.....27

ГЛАВА 4. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ СОТВОРЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ: ОТ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ К ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫМ ВЫСОКИМ ТЕХНОЛОГИЯМ ХХІ ВЕКА.....27

1. Народные промыслы и ремесла - формы целостного, природосообразного отражения исторического опыта производственной культуры народа.....27
2. Народные промыслы и ремесла как средство обеспечения устойчивости общественного развития.28
3. Народные промыслы и ремесла как средство формирования профессионала высокого класса.....29
4. Ведущая цель технического творчества, основанного на народных промыслах и ремеслах.....30

ГЛАВА 5. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.....32

1. Основные требования (критерии) к отбору содержания подготовки будущих профессионалов на основе народных промыслов и ремесел.....	32
2. Моделирование творческого пространства.....	33
ЧАСТЬ II. КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	35
ЧАСТЬ III. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ.....	59
ЧАСТЬ IV. КОНЦЕПЦИЯ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ.....	74
МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА (ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ).....	90
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	98

ПРЕДИСЛОВИЕ

Михаил Павлович Барболин - известный российский теоретик, автор нескольких публикаций в виде книг, статей и пособий. В основе многих его произведений "загадки" мыслительных процессов, организационные аспекты учебного процесса, размышления над которыми и привели постепенно к замыслу данного труда, в котором подводится своеобразный итог большой творческой работы автора над осмыслением проблем системного мышления, истории его формирования и успехов научного познания.

Прочтение, а лучше изучение данного издания по формированию и развитию системного мышления обогащает наши представления не только в плане постановки тех или иных научных проблем образования, но и в плане чисто человеческой заинтересованности в цельности, гармонии формирования концепции образования человека в XXI веке, используя системную методологию. Он смело разрабатывает соответствующие гипотезы там, где традиционный ученый боится провести параллели, чтобы не сойти с тропы объективности.

Системное искусство мышления, развиваемое автором и прививаемое читателю данного издания, способно впустить свежую струю воздуха в несколько застоявшуюся атмосферу профессиональной традиционной науки о гуманитарном творчестве. Но интересно в лежащей перед нами не только это - автор осмеливается построить оригинальную структуру и содержание системного мышления в виде некоторой оригинальной универсальной модели, охватывающей и природу, и общество, и человеческое мышление - он пытается своими средствами решить философскую проблему единства мироздания и его отражение в сознании человека!

Весьма своеобразны и нащупываемые автором закономерности и фрактальные построения гармонии между ступенями сотворчества. Вместе с тем, если работу по выявлению сопоставимых элементарных языковых семантических единиц продолжить и полностью логически завершить, то итоговые сводные концепции воспитания и творческого развития, процесса развивающего обучения, учебного заведения могут получиться более наглядными и более информативно емкими. Однако

уже то, что представлено в работе М.П. Барболина, побудит читателя к размышлению и желанию продолжить и завершить эти построения.

Автор довольно смело судит о различных процессах в природе, обществе и человеческом мышлении, творчестве. И в этом проявляется большая эрудиция, и достаточно сильная научная и гражданская позиция М.П. Барболина. Разумеется, не со всеми высказанными в книге положениями можно согласиться, однако взгляды и аргументация автора достойны уважения. Мы не считаем нужным приводить "самобытные" термины и положения данной работы к существующим шаблонам - это могло бы нанести ущерб образному языку повествования.

Впрочем, о языке изложения необходимо сказать особо. Книга написана просто, вместе с тем живо и увлекательно. В этом, несомненно, проявился писательский дар Б.П. Барболина. Поэтому знакомство с текстом доставляет истинное удовольствие. Но главное все, что автор не только пропагандирует поиски новых результатов реализации развиваемой в книге концепций, но и показывает, как до этих новых результатов можно при желании добраться. Так что читателю она дает заряд уверенности и оптимизма.

Президент Северо-западного Отделения Международной Академии информатизации, доктор технических и физико-математических наук, профессор Санкт-Петербургского Университета аэрокосмического приборостроения **МИРЗОЕВ Р.Г.**

Единственным
критерием истины,
критерием правильности
жизни человечества
на Земле может служить
природа, ее самочувствие,
ее жизнеспособность.

ВВЕДЕНИЕ В КОНЦЕПЦИЮ

(исходные методологические положения построения концепции)

Сегодняшнее состояние природы и общества заставляет вновь и вновь критически переосмысливать информационные процессы, идущие через сферу образования. Почему оказалось возможным такое загрязнение природы? Почему стало возможным (а, может, необходимым?) такое разрушение государственности? Наконец, как строить жизнь дальше? Вот на сегодняшний день главные вопросы, на которые пытается ответить общество и корни которых лежат в образовании.

Давно и много говорят о том, что при создании образовательных моделей и в реальном образовательном процессе в центре должен находиться ученик. Он должен служить стержнем образовательного процесса. Однако на практике этого не происходит. В чем причина?

Причина в том, что сердцевиной любой образовательной модели и любого реального образовательного процесса должен быть процесс развития и образования человека. Он, как сердце, как направляющий и системообразующий стержень, должен определять ориентацию образовательного процесса и поведение всех его составляющих. В то время как по разным причинам разрабатываемые и реализуемые модели собственно процесс развития и образования человека как самостоятельный и тем более определяющий в рамках предлагаемых образовательных структур и пространств вообще не

рассматривают. В результате получаются "бессердечные", "бесчеловечные" модели. Если проанализировать получившие сегодня распространение модели, то легко увидеть, что они носят скорее организационно-управленческий характер, чем содержательный. А о построении целостного процесса, содержащего в себе как сущностный процесс развития и образования человека вообще не идет и речи. В действительности же построение любой образовательной модели любого уровня, будь то закон об образовании или конкретный урок в классе, должно начинаться с описания процесса развития и образования человека как объективно существующего и на который можно только правильно или неправильно, хуже или лучше воздействовать.

Существующая система образования, как и весь технический прогресс, не ориентирована на развитие человека, а ориентирована на управление индивидом как человеком полумозгным. Вместо образования как развития и осознания природных человеческих возможностей (образование правомерно иногда трактуется как создание образа Бога в себе, осознание самого себя), идет формирование у человека определенного, необходимого абстрактному социуму (мнимый социальный заказ) образа – узконаправленного мировоззрения, которое в жизни не дает возможности выбирать правильную ориентацию и занимать правильную жизненную позицию. В условиях нынешнего образования человек не осознает себя как творца, не осознает своего места в природе, в Мироздании.

Результат всего этого – усугубляющий жизнь технократический прогресс, экономический и экологический кризис, внешнее по отношению к человеку разрушающее управление.

Что же делать? Необходима полная переориентация образования с внешних – формируемых из вне потребностей на внутренние – человеческие, природные. Ибо истинные внешние потребности человека есть лишь внешнее проявление внутренних потребностей. Не на социальный заказ из вне, а на внутренние ощущения каждого и общества как целостности должно быть ориентировано образование. Не на из ума выведенные абстракции, а на реальные процессы, происходящие в самом человеке, в его внутреннем мире, в обществе, природе, космосе, Мироздании должен опираться процесс развития и образования Разумного Человека.

А это означает, что образование на всех его уровнях и во всех аспектах не имеет права быть оторванным от его корней: от сущности человека, от Родины, от национальных традиций, от духовности, от истоков происхождения знаний, от природы, от космоса, от Мироздания.

Нет абстрактной свободы и демократии ни в природе, ни в обществе. Есть свобода реализации заложенных в человеке возможностей, развития себя и окружающего мира в структуре Мироздания.

И все это означает, что образование должно быть ориентировано не на формирование системы (модели) знаний как основ наук (неизвестно каких) и соответствующего узконаправленного образа – мировоззрения (так говорят), а должно учить правильному поведению – поведению в природе, в обществе, в космосе, в Мироздании. Надо учить правильно жить. И делать это осознанно – по-человечески. А жить по-человечески – означает творить в гармонии с природой и Мирозданием в целом. Именно для этого и дан человеку Разум, который может творить, как природа, как Бог. Именно Разум отличает человека от всех остальных.

Образование должно помогать формировать Разумного Человека, сознающего себя, осознающего свой внутренний мир и способного творить себя и окружающую его природу. В этом цель, суть и смысл любой образовательной модели.

Поэтому прежде, чем построить какую-то образовательную модель на уровне социума, необходимо хорошо представлять сущностный процесс - процесс развития и образования человека, определяющий характер развития всей модели.

Исходя из этих соображений, в работе предлагается концептуальное описание модели развития и образования человека на уровне отдельных его процессов - воспитания, развития, обучения и целостного организма - школы.

Приведем основные концептуальные положения.

Ключевым для построения стратегии и тактики дальнейшего развития общества и стержневой его направляющей и системы образования должно явиться понимание того, что **ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ЕСТЬ ПРОЦЕСС В ЕДИНОЙ ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЕ ПРОЦЕССОВ** эволюционного развития

геокосмического пространства, в частности, окружающей человека природы.

На языке науки эту мысль кратко можно выразить в виде следующих принципов. Принципа СОХРАНЕНИЯ ПРИРОДОСООБРАЗНОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. Принципа ПРИРОДОСООБРАЗНОЙ ЭВОЛЮЦИИ. Принципа ИСТОРИЧЕСКОГО ГЕНЕЗИСА

Использование этих принципов в качестве базовых дает возможность построить целостную КОНЦЕПЦИЮ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ОРИЕНТИРОВАННУЮ НА ПЕРСПЕКТИВНОЕ УСТОЙЧИВОЕ развитие общества.

В человеке изначально соединены три сущности: история, природа, нравственность. Единый процесс их генетического развития - вот объект педагогической науки и практики!

ЧАСТЬ 1

КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

В первой части обозначены исходные теоретические положения, которые положены в основу конкретных концептуальных педагогических моделей, представленных во второй, третьей и четвертой частях.

ГЛАВА 1. ОБОБЩЕННАЯ МОДЕЛЬ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

1. Человечество и его место в структуре Мироздания.

Движущей силой развития природы, космоса, Мироздания являются энергетические процессы. Поэтому, рассматривая место человечества и человеческого Разума в структуре природы, Космоса, Мироздания, целесообразно именно их взять за основу. "По своему характеру процессы в неживой и живой природе противоположны. В первой они идут в сторону уменьшения свободной энергии и увеличения энтропии, вторая же наоборот, "питается энтропией" и производит свободную энергию.

Каким образом разрешается это противоречие? Допустим, что противоречие внутренних сил в неживой природе привело к образованию геосфер на определенных этапах развития Земли. Эти геосферы - атмосфера, гидросфера, земная кора, мантия и ядро. Но вот образовалась биосфера, существование которой невозможно без энергии солнечного излучения (внешний источник). В силу указанных

выше особенностей развития живой природы логично предположить, что биосфера возникла на определенном уровне свободной энергии Земли и практически его поддерживает. Каждая геосфера также появлялась закономерно, на определенном уровне свободной энергии, но приводила к ее последовательному уменьшению. Прогрессивное же развитие геосфер неживой природы, в конечном счете, должно привести к установлению равновесия, т.е. к прекращению развития Земли в геологическом смысле. Появление биосферы, таким образом, можно считать своеобразной реакцией Земли, направленной на поддержание свободной энергии на определенном уровне, обеспечивающем ее дальнейшее геологическое развитие. Действительно, биосфера аккумулирует энергию солнечного излучения, захороняя ее в процессе седиментации высвобождая в процессах диагенеза, катагенеза и метаморфизма. Если это так, то отсюда следует, что со времени появления биосферы геологическое развитие Земли, по крайней мере, частично обусловлено энергетическим потенциалом биосферы.

Таким образом, в настоящее время геологическая эволюция Земли не может быть понята без учета влияния на нее биосферы." (Кн. Взаимодействие наук, С.136)

Из приведенных рассуждений ясно, что биосфера является связующим звеном между процессами Земли и Солнца и влияет на устойчивость процессов развития планеты Земля. В структуре биосферы все больший вес приобретает ноосфера. Поэтому именно на нее возлагается ответственность за сохранение РАВНОВЕСИЯ между процессами Земли и Солнца.

В качестве дополнительного подтверждения правильности сделанного вывода приведем высказывание В.П.Казначеева, который дал глубокий анализ корней и развития идей русского космизма. "Главный итог, главный вывод русского космизма состоит в том, что социальная история человечества - это лишь часть, элемент планетарно-космической эволюции живого пространства космоса, где появление человечества на планете Земля есть лишь эпизод более глубокой вселенской эволюции. Это естественно-природное условие, нарушать которое человеку не дано." (Казначеев В.П. С.193) Как видно, и здесь, по форме другой точке зрения утверждается, что человечество есть процесс в ЕДИНОЙ СИСТЕМЕ процессов эволюционного (пусть, космического) развития Земли и Солнца.

2. Взаимодействие общественных процессов с другими процессами материального мира

На современном этапе развития биосферы общественный (общественно-исторический) разум является гарантом существования человечества на Земле. Нетрудно понять, что, находясь на грани взаимодействия мировых процессов, человечество и существует только благодаря тому, что не позволяет системе "Земля-Солнце" выйти из равновесия.

Все это означает, что процесс развития человечества должен быть согласован с процессами развития Земли, биосферы, солнечной системы, наконец, других надсистем. Поскольку человечеству пока еще мало известно общее направление развития Мироздания, то единственно верным направлением развития ноосферных процессов является направление, обеспечивающее их гармонизацию с процессами биосферы, геосферы и со всеми другими процессами солнечной системы и других надсистем.

Нарушение этой гармонии, выход из этой целостной системы процессов такого энергоемкого процесса как общественно-исторический процесс в целом, как это сейчас происходит, неизбежно вызовет резонанс в других процессах солнечной системы, а при определенном количественном накоплении "негармонизированной" энергии повлечет качественное изменение последних. А поскольку нам не известно поведение многих других процессов, то все это просто не безопасно как для человечества, так и всей солнечной системы.

Из логики возникновения и развития биосферы и сложившейся экологической ситуации на Земле следует однозначный вывод о том, что глобальный процесс развития человечества должен быть согласован с процессами развития биосферы и геосферы Земли при ведущей роли последних. Ибо на сегодняшний день процессы природы нам не подвластны, мы не знаем достаточно достоверно ни абсолютного, ни относительного направления их развития, чтобы подчинять их человеку или субъективно управлять ими в рамках ЦЕЛОСТНОСТИ.

Из сказанного вытекает ведущий принцип, определяющий направление ноосферного развития человечества, - ПРИНЦИП

ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ, который применительно к более узкому процессу - процессу образования выдвинут великим педагогом Я.А.Коменским.

"Природа – человечество" - это один вектор общественно-исторического развития. Другим тесно связанным с данным и исходящим из того же начала, является вектор "биологическое - социальное". Исходным является биологическое. Оно является фундаментом. При игнорировании его или неправильной ориентации биологического процесса социальный процесс теряет правильную ориентацию своего развития. Академик, директор института физики Земли Российской Академии наук В.Н.Страхов, выступая по телевидению (18.06.1998 г. в программе "Герой дня"), сказал, что биологическое - первично, социальное - вторично. И этот вывод, как он выразился, есть плод его многолетних размышлений.

3. Общая логика процесса развития человечества.

Устойчивость исторического процесса

Главная отличительная черта процесса общественного развития (человечества) - это коллективный разум (развитие узловой меры), разум человечества. Главной функцией как коллективного разума является СОЗНАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ УЗЛОВОЙ МЕРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЕМ ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ как главным направлением развития человечества, определяемым природой. Иными словами, назначение ноосферы в том, чтобы СОБЛЮДАТЬ (а не субъективно управлять) ОПРЕДЕЛЕННОЕ ПРИРОДОЙ направление развития человечества. А это означает, что ноосфера должна выполнять не раскачивающую, а СТАБИЛИЗИРУЮЩУЮ ФУНКЦИЮ, реализуемую через УПОРЯДОЧЕНИЕ ФОРМ развития человечества.

Формами развития человечества являются цивилизации. Нетрудно понять, что развитие каждой цивилизации, на наш взгляд, в силу недостаточного развития сферы разума и, как следствие, - отсутствие разумной меры, шло по пути отклонения от главного направления развития природы и в результате оказывалось гибельным.

Очевидно, что в силу несовершенства человечества как единого организма (заметим, что человечества, а не отдельного

человека, и пока, на сегодняшнем этапе развития социума) невозможно соблюдение абсолютной гармонии процесса развития человечества с другими процессами природы, солнечной системы и ее надсистем. Поэтому неизбежно отклонение от правильного, генерального пути развития. Однако любое подобного рода отклонение возможно лишь в пределах, определяемых МЕРОЙ как характеристикой качественных состояний взаимодействующих процессов. Нарушение этой меры приводит не только к нарушению гармонии, но к качественному изменению и разрушению процессов, что может привести к нарушению устойчивости развития солнечной системы.

Отсюда ясно, что исходными условиями выполнения ноосферой стабилизирующей функции являются:

- наличие некоторого опорного знания о главном направлении развития человечества, которое оно (человечество) накопило в процессе своего существования, в процессе предшествующих цивилизаций и,

- наличие осознанного механизма установления меры отклонения процесса развития цивилизации от главного - природосообразного направления.

В настоящем пункте раскроем первое, а в следующем пункте раскроем второе положение.

Нетрудно понять, что опорным, доступным на сегодняшний день человечеству знанием является культурное наследие народов, переходящее из одной цивилизации в другую, в частности, та культура поведения (в социуме, природе, солнечной системе, Мироздании), традиции, нравы, наконец, жизнестрой в целом, которые обеспечивали жизнеспособность человечества, его выживаемость в соответствующих условиях среды обитания и дальнейшее развитие. В этой связи И.И.Ильин пишет: "Но в недрах нашего прошлого нам даны великие залогов и благородные источники. И видя их, принося к ним и упоываясь ими, мы уже не сомневаемся в тех путях, по которым ведет нас АНГЕЛ Божий, но в молитвенном напряжении уверенно ожидаем грядущих событий и свершений...Ибо с нами Господь нашего Китежа." (И.А.Ильин. С. 19).

Обращение к такому знанию дает возможность в значительной степени осознать правильность направления развития цивилизации. **ОСОЗНАНИЕ ГЕНЕТИЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО, ОСОБЕННО В**

ДУХОВНОЙ СФЕРЕ, НАСЛЕДИЯ ПРЕДКОВ, СООТНЕСЕНИЕ ЕГО С СОВРЕМЕННЫМ ЗНАНИЕМ ПОЗВОЛИТ СООТНЕСТИ СУЩЕСТВУЮЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ С ТРЕБУЕМЫМ. Такой путь ведет к соединению прошлого исторического опыта с коллективным разумом настоящего и будущего.

Этот путь основан на историческом анализе опыта предков. Но они жили в другое время и в отличных условиях развития геологических, биосферных и других объективных процессов солнечной системы, космоса, Мироздания. Поэтому наряду с коллективным опытом прошлого необходим коллективный осознанный в форме коллективного разума опыт сегодняшней, опыт народа, живущего в современных условиях природы, солнечной системы и ее надсистем.

4. Внутренние и внешние механизмы обеспечения устойчивости общественного развития

Для того чтобы понять, что существуют и играют определяющее значение внутренние материальные механизмы обеспечения устойчивости ноосферного развития человечества, достаточно заметить, что существует непосредственная материально-энергетическая связь биосферы, частью которой является человек, с другими процессами самой биосферы, геосферы, солнечной системы и ее надсистем. Внешние по отношению к человеку процессы находят свое отражение во внутренних процессах человека как биологического существа, так и во внутренних процессах человечества, определяющих его поведение на уровне социума (что сегодня уже признается наукой) в форме социального поведения.

Формой такого отражения являются ВНУТРЕННИЕ человеческие ощущения. Важной характерной особенностью этих ощущений является целостность отражаемых процессов. Являясь существом биологическим и, будучи не только корнями, но и питательной средой привязанным к природе, человек на уровне ощущений способен вступать с ней в гармонию. Не случайно строение Мироздания и внутреннего мира человека на уровне вибрационных процессов трактуется одинаково.

Ощущения могут иметь индивидуальный характер, но могут иметь и коллективный. Взаимосвязь индивидуальных и коллективных ощущений во внешнем плане в рамках философии исследована в работах философа-логика И.В.Николаева.

Из сказанного вытекает следующее. **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ ОСНОВОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО И КОЛЛЕКТИВНОГО РАЗУМА.** Иными словами, ощущения есть единственный материальный и не зависящий от человека, и, значит, объективный источник и средство связи общественно-исторического процесса с процессами биосферы, геосферы, солнечной системы и ее надсистем.

Сказанное станет еще более очевидным, если заметить, что другой важной стороной ощущений является возможность их осмысления и осознания человеком и человечеством, т.е. отражение в ноосфере. Не случайно в человеческом знании зафиксирована та же структура, что в природе и во внутреннем мире человека (звуковой ряд, цветовой ряд и т.п.).

Таким образом, осмысливая и осознавая свои внутренние ощущения, степень их гармонизации с процессами окружающего мира, человечество получает еще один инструмент **ИЗМЕРЕНИЯ И КОРРЕКТИРОВКИ ПОСРЕДСТВОМ РАЗУМА СОБСТВЕННОГО ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ.**

С другой стороны, разум основывается не только на внутренних ощущениях и их осмыслении, но и на историческом опыте, культурном наследии народа. В силу объективности и общедоступности культурное наследие, будучи включенным в процесс развития индивидуального и коллективного разума, может служить внешним не зависящим от индивидуальности механизмом обеспечения устойчивости общественно-исторического процесса развития человечества.

5. Формы проявления механизмов устойчивости общественного развития

Выявлены два способа сознательного обеспечения устойчивости процесса развития человечества. Теперь важно эти способы согласовать и предложить объединяющие их формы, которым должны следовать человек и человечество, чтобы обеспечить

правильное, устойчивое направление процесса развития человечества. В выработке этих форм исключительная функция принадлежит истории. И история развития общественного сознания выработала такие формы. К ним относятся: нравственность, совесть, внимание, сознание, память, воля, характер.

На уровне знания эти формы выступают как определенные понятия, которые призваны передавать опыт жизни от человека к человеку и из поколения в поколение. Многие из них в силу недостаточного понимания их происхождения, внутреннего содержания и описания на уровне знания в настоящее время бессознательно (а, подчас, и сознательно) трактуются неверно. Кроме того, на разных уровнях рассмотрения процесса жизнедеятельности человека эти понятия могут трактоваться по-разному.

Происхождение и внутреннее содержание перечисленных форм из выше изложенного ясно. Поэтому нет необходимости повторяться. Однако описание этих форм как понятий человеческого знания - составляющих ноосферы требует специального пояснения.

На уровне общественного сознания с целью использования в качестве механизмов устойчивости названные понятия необходимо рассматривать как целостную систему и трактовать следующим образом.

НРАВСТВЕННОСТЬ - соответствие общественно-исторических процессов процессам генетического развития природы, космоса, мироздания.

СОВЕСТЬ - (осознанная) весть, определяющая степень соответствия, реализуемого направления процесса развития человечества объективно необходимому (обозначенному природой, космосом, мирозданием).

НАСТРОЙ - гармония внутренних процессов развития общества с процессами внешней среды (природы, космоса, мироздания).

СОЗНАНИЕ - способность адекватно соотносить знания с процессом развития человечества (реализуемым и объективно необходимым).

ПАМЯТЬ - способность сознательно воспроизводить предшествующие явления процесса развития человечества и связанных с ним процессов.

ВОЛЯ - способность сознательного использования механизмов устойчивости в соответствии с требованиями объективности процесса развития человечества.

ХАРАКТЕР - мера проявления общественно-исторических процессов развития человечества. (Или, по-другому, характер есть совокупность свойств, описывающих процесс проявления общечеловеческого разума).

Результатом применения приведенной системы понятий является принятие человечеством решения об очередном шаге его развития. Обозначить такой шаг можно как общественно значимый для процесса дальнейшего развития поступок (событие, характеризующееся определенным качественно своеобразным периодом) и коротко охарактеризовать следующим образом.

Поступок - разумное проявление жизненного процесса человечества.

К числу таких форм проявления жизненного процесса может быть отнесена **ЦИВИЛИЗАЦИЯ**.

Результатом всего этого будет **РАЗУМНО ОРГАНИЗОВАННЫЙ ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**.

6. Формы социального выражения механизмов обеспечения устойчивости глобального процесса развития человечества

Сразу отметим, что нас интересуют здесь только те формы, которые обеспечивают устойчивость процесса развития человечества.

Историей развития человечества подобных форм создано много и нет необходимости здесь заниматься их перечислением. Чтобы их выделить, достаточно указать их суть (сущность, сущностные признаки). Сюда относятся те формы, которые по своей сути выражают **НОРМЫ (МЕРУ)** проявления (жизнедеятельности человечества) процесса развития человечества, обеспечивающие устойчивость последнего.

Нетрудно понять, что к таким нормам относятся в первую очередь нормы морали. И они, как известно, сегодня существуют. Однако вопрос о них снова ставится потому, что понимание основ и внутреннего содержания этих норм на уровне ноосферы не уточнена и, в силу этого у разных народов планеты эти нормы трактуются по-

разному. В то время как в отношении к объективному процессу развития человечества, к влияющим на него объективным процессам природы, солнечной системы и более высоких иерархических систем такое не допустимо.

Чтобы этого избежать, В ОСНОВУ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПОЛОЖЕНЫ ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ВЫШЕ ФОРМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ (НРАВСТВЕННОСТЬ, СОВЕСТЬ И ДР.) в предлагаемой нами трактовке.

Особенность и важность подобного ГЕНЕТИЧЕСКОГО ПОДХОДА к раскрытию сущности общественных норм не только в том, что они будут обеспечивать устойчивость процесса развития человечества и, в частности, социальных процессов, но и в том, что исключается многозначность их толкования. Последнее может стать основой создания единой системы законов социального поведения.

Двигаясь дальше по пути обобщения выше сказанного, можно утверждать, что основные ориентиры обеспечения устойчивости развития человечества, назовем их, соответственно, ПРИНЦИПОМ ПРИРОДОСООБРАЗНОЙ ЭВОЛЮЦИИ, ПРИНЦИПОМ ИСТОРИЧЕСКОГО ГЕНЕЗИСА И ПРИНЦИПОМ СОХРАНЕНИЯ ПРИРОДОСООБРАЗНОЙ (ВЫРАЖАЮЩЕЙСЯ В ФОРМЕ ЕДИНСТВА МНОГООБРАЗНОГО) ЦЕЛОСТНОСТИ ПРОЦЕССА НООСФЕРНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА посредством выделенных выше нравственных (ибо в основе лежит нравственность) форм должны найти отражение во всех формах социальной жизни (по принципу проявления базовых процессов).

Предполагаемые законами знания являются методологическими и образуют методологическую базу, определяющую, направление и характер общественного развития. С функциональной точки зрения их можно трактовать по-разному. Например, с психологической точки зрения они являются ориентировочной основой как личного, так и общественного развития. На уровне предметной деятельности они будут выполнять роль информационно-поисковой системы. Подобную интерпретацию легко продолжить применительно к другим уровням развития общества и отдельного человека.

Среди социальных форм базовой формой, определяющей направление развития человечества, является образование. Тогда

применительно к нему можно утверждать, что на любом уровне теоретического моделирования или практической деятельности приведенные механизмы обеспечения ноосферного развития человечества должны найти соответствующее выражение в этой социальной форме. Применительно к излагаемой теоретической модели сказанное означает, что они будут конкретизированы на других уровнях моделирования процесса развития и образования человека.

ГЛАВА 2. ГУМАНИТАРНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ СОТВОРЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ: ЯЗЫК - ГЛАВНОЕ СРЕДСТВО ПРОЯВЛЕНИЯ ЕДИНСТВА ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

1. Структура процесса развития языка

Если обратиться к истокам происхождения нашего алфавита (Всеясветной грамоте, истокам ДАО и т.п. и уяснить ее смысл символов), то нетрудно увидеть внутреннюю структуру языка и тот важнейший факт, что он отражает сущность и структуру внутреннего мира человека, природы и жизненного устройства человеческого сообщества. Легко выделяются три разнокачественных уровня: **ИСХОДНАЯ МОДЕЛЬ - МОДЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА И МИРОЗДАНИЯ - БУКВЫ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ МОДЕЛЬ (МОДЕЛЬ СВЯЗИ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА) - КОРНИ СЛОВ, МОДЕЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА - ОПИСАНИЯ СМЫСЛОВЫХ ОБРАЗОВ (НАЗВАНИЯ, АББРАВИАТУРЫ, ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ, СКАЗКИ, БЫЛИНЫ, ЛЕГЕНДЫ, МИФЫ)**

Отсюда ясно, что при таком подходе к обучению языку мы автоматически реализуем **ПРИНЦИП ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ** в обучении языку, **ПРИНЦИП ИСТОРИЧЕСКОГО ГЕНЕЗИСА ЯЗЫКА (СМЫСЛОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЗНАКОВ)**, **ПРИНЦИП ЕДИНСТВА МНОГООБРАЗИЯ КАК ВЫРАЖЕНИЯ ЕДИНОГО СМЫСЛА РАЗНЫМИ ЯЗЫКАМИ.**

При подходе к языку как моделям природы возможен синтез в единое целое на базе генетической общности всех видов научных моделей. С этой точки зрения все они есть познавательные модели природы, имеют один и тот же питающий корень - природу, хотя и выражаются разными знаковыми формами.

Все это означает, что предлагаемая методология изучения языка как проявления внутреннего мира в гармонии с природой может служить основой формирования ЦЕЛОСТНОГО МИРОПОНИМАНИЯ путем ПОСТРОЕНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ (ЕДИНОЙ) МОДЕЛИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ, отражающей неразрывное единство процессов природы. А ЭТО ЕСТЬ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ ПО НИРВАНЕ. Кроме того, из сказанного ясно, что это путь СОТВОРЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА С ПРИРОДОЙ.

БУКВЫ - КОРНИ СЛОВ - НАРОДНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ВИДЕ ОПИСАНИЯ СМЫСЛОВЫХ ОБРАЗОВ - ТРИ ВЗАИМОВЛОЖЕННЫХ ПРОСТРАНСТВА, которые определяют структуру процесса проявления внутреннего мира человека в целостном процессе сотворчества его с природой и Мирозданием.

Исходя из понимания сущности каждого из выделенных уровней нетрудно раскрыть логику и структуру их развития. В этой связи каждый из уровней имеет смысл рассматривать как подпространство в целостном трехуровневом пространстве ГУМАНИТАРНОГО ТВОРЧЕСТВА.

2. Звуки и буквы - исходный пункт творческого проявления внутреннего мира человека в процессе сотворчества с природой. Происхождение языка

С.И.М.ВОЛ - СИСТЕМНО ИНФОРМАЦИОННАЯ (ИНФОМИРУЮЩАЯ И Т. П.) МОДЕЛЬ ВОЛЕИЗЪЯВЛЯЕМОГО ОБЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ. Подобно тому, как вол тянет весь воз на себе, так символ несет на себе информацию об объекте - процессе. Тогда нетрудно понять, что буквы алфавита с одной стороны являются моделью ВСЕЛЕННОЙ, а с другой - моделью СТРУКТУРЫ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА.

Другим важным моментом является звук. Звук выражает внутреннюю человеческую сущность. Без звука буква мертва. Звук

наполняет ее человеческой энергией. Через звук осуществляется проявление внутреннего мира человека, в частности, проявление его внутренней энергии. Звук и буква - две стороны, связывающие внутренний мир человека с внешним в органическом единстве. Наполнение буквы звуком есть вкладывание в нее человеческой сущности на уровне энергетики в структуре внутреннего мира человека.

Таким образом, звук есть исходный пункт не только внешнего проявления внутреннего мира, но и исходный пункт СОТВОРЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА с природой, космосом, Мирозданием. Не случайно в Библии написано: "Первым было слово."

Отсюда вытекает интереснейший факт, касающийся молитвы. В силу именно такой ДВОЙСТВЕННОСТИ СТРУКТУРЫ языка он оказывается в состоянии связывать ЧЕЛОВЕКА С МИРОЗДАНИЕМ, включать человека в единую энергетическую структуру, устанавливать между ними связь, вызывать резонанс и т.п.

Понимая истинный смысл произносимых им звуков, человек не будет произвольно "бросаться" словами. Только на этом пути можно достичь культуры языка и культуры общения.

3. Язык (слово) как отражение целостности природы (включая человека) и форма выражения культуры народа, его жизнестроя

Случайно ли главная часть слова называется корнем, т.е. так, как называется питающая часть дерева? Нет не случайно. Подобно тому, как корни дерева уходят в землю, корни слов уходят в природу человека. Язык - это проявление СУЩНОСТИ человека. Через него проявляется ВЕСЬ ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА, все уровни, начиная от биоэнергетического и кончая логическим.

А отсюда следует, что ХАРАКТЕРИСТИКА ЯЗЫКА должна включать семь основных составляющих.

С другой стороны, КОРЕНЬ - ОСНОВА ЦЕЛОСТНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ МИРА ПО ПРИНЦИПУ НИРВАНЫ. Сравнивая, соединяя друг с другом однокоренные слова, мы тем самым выявляем - проявляем для себя связи между материальными сущностями, скрытыми от непосредственного созерцания за счет оторванности языка от корней.

Давайте посмотрим на термины математики. СТРУКТУРА числового множества отражает СТРУКТУРУ природы. ФУНКЦИИ - отражают процессы ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ природы и т.д.

Все это означает, что посмотрев в КОРЕНЬ языка, мы увидим связи явлений природы. Посмотрев в корни разных языков, мы увидим связи разных языков, разных моделей и увидим, что они отражают одни и те же реальные процессы природы. Замкнется треугольник "МОДЕЛЬ 1 - МОДЕЛЬ 2 - ПРИРОДА" и мы получим единство знания и природы. И далее замкнется треугольник "ЧЕЛОВЕК-ЗНАНИЕ -ПРИРОДА"

4. Язык - средство отражения общественного жизнеустройства. Прогностическая функция гуманитарного творчества

Понимание целостности "ЧЕЛОВЕК - ЗНАНИЕ - ПРИРОДА" приведет к УСИЛЕНИЮ ОРГАНИЗАТОРСКОЙ И ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИЙ человека ПОСРЕДСТВОМ РАЗУМА.

Эти ФУНКЦИИ РЕАЛИЗУЮТСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЯВЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО ЖЕЛАНИЙ И ВОЗНИКАЮЩИХ НА ЭТОЙ ОСНОВЕ ИДЕЙ, РАЗВИТИЕ ИДЕЙ В СКАЗКАХ, БЫЛИНАХ и ДРУГИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА. (ОТСЮДА ЯВНО ВЫРИСОВЫВАЕТСЯ СУГУБО ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ГУМАНИТАРНОГО ТВОРЧЕСТВА В ОТЛИЧИЕ ОТ ТЕХНИЧЕСКОГО, КОТОРОЕ ВЫПОЛНЯЕТ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО РЕАЛИЗУЮЩУЮ ФУНКЦИЮ.)

В процессе развития гуманитарного творчества формируется ИДЕОЛОГИЯ (через образы, заповеди, правила и т.п.) общества, определяющая направление его развития и основные структуры жизнеустройства. И только затем эта идеология ЧЕРЕЗ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ВОПЛОЩАЕТСЯ В МАТЕРИАЛЬНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ окультуренного характера. Подтверждением правильности сказанного может также служить исторически проверенный факт ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА.

ИЗ СКАЗАННОГО ВЫТЕКАЕТ ОДНОЗНАЧНЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЫВОД ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ: Для реализации прогностической функции технического творчества необходимо развивать в первую очередь гуманитарное творчество.

ГЛАВА 3. НАРОДНЫЕ ПРАВЫ, ОБЫЧАИ, ТРАДИЦИИ - ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ОБРАЗА ЖИЗНИ (ЖИЗНЕСТРОЯ) БУДУЩЕГО

1. Значение нравов, обычаев, традиций для жизни общества

Нравы - однокоренное слово со словами нравственность, нравиться. А нравственность, как уже отмечалось выше, есть степень природосообразности. Значит, соблюдение нравов означает сохранение в образе жизни народа, человечества гармонии с природой посредством устоявшихся норм, правил поведения.

Обычаи - это определенные формы выражения нравов, ставшие повторяющимися, привычными в условиях обывденной, повседневной жизни народа.

Традиции - элементы образа жизни (жизнестроя) передающиеся из поколения в поколение.

В приведенной последовательности понятий важнейшее значение имеет порядок. Исходными являются нравы. Обычаи и традиции нельзя вводить искусственно. Они должны формироваться только на основе нравов, нравственности народа. В противном случае нарушается связь с родом, природой, космосом, Мирозданием. Общественная группа теряет устойчивость и прекращает свое существование, как было с исчезнувшими цивилизациями.

2. Роль нравов, обычаев, традиций для человека

Нравы, обычаи, традиции служат резонатором человеческой души. Они способствуют раскрытию внутреннего мира человека, проявлению его внутренней генетической энергии, наследия предков, творческого потенциала личности. Посредством нравов, обычаев

традиций активизируется и актуализируется нравственный опыт прошлых поколений, который необходим для дальнейшего личного и общественного развития.

Соблюдение нравов, обычаев, традиций на нравственной основе обеспечивает гармонию с окружающей средой и природосообразную гармонию в общественной жизни и в обществе в целом.

3. Нравы, обычаи, традиции - основа социализации человека

Опираясь на нравы, обычаи, традиции у человека формируется понятие об образе жизни, который с одной стороны необходим для обеспечения устойчивого развития общества, а с другой - способствует максимальному раскрытию внутреннего мира человека, самореализации и становлению его как личности в гармонии с самим собой, с его внутренним "Я".

ГЛАВА 4. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ СОТВОРЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ: ОТ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ К ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫМ ВЫСОКИМ ТЕХНОЛОГИЯМ XXI ВЕКА

1. Народные промыслы и ремесла - формы целостного, природосообразного отражения исторического опыта производственной культуры народа

Слово "народные" говорит о том, что в народных промыслах и ремеслах аккумулирован исторический опыт народа в соответствующей сфере социокультурной среды. Другой важной чертой является то, что в них максимально отражены особенности развития природы. Еще одной особенностью является максимальный учет возможностей непосредственного общения человека с природой, умения ее ощущать, чувствовать и действовать в гармонии с ней.

Отмеченные характеристики являются основополагающими с точки зрения стабильности, устойчивости общественного развития. А потому в создавшейся неблагоприятной экологической ситуации, сложившейся на Земле приобретают особую актуальность. Без учета подобного исторического опыта решение экологической проблемы не возможно.

Необходимость обращения именно к народным промыслам и ремеслам объясняется тем, что здесь речь идет не просто об исторически сложившихся формах жизнедеятельности человека, а о тех, которые обеспечивают ЕДИНСТВО РАЗВИТИЯ ПРИРОДЫ И ОБЩЕСТВА без УЩЕРБА природе и самому обществу.

2. Народные промыслы и ремесла как средство обеспечения устойчивости общественного развития

Главнейшей функцией, которая отводится народным промыслам и ремеслам, является обеспечение устойчивости дальнейшего общественного развития, и, как следствие, решение экологических проблем. Обратим внимание на тот факт, что для решения экологических проблем надо заниматься восстановлением уже нарушенной природы, а жить в гармонии с природой, не нарушая естественного хода развития. Тогда экологические проблемы исчезнут сами собой. Новых проблем не возникнет. А с уже существующими природа еще пока в состоянии справиться сама (может быть, за редкими исключениями).

С точки зрения устойчивости и ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА в условиях соблюдения гармонии ПОЯВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ БОЛЕЕ ПОЛНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО, СОЗИДАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА САМОЙ ПРИРОДЫ. А это означает, что может идти речь о ЕСТЕСТВЕННОМ УВЕЛИЧЕНИИ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ. И сам собой ОТПАДЕТ ВОПРОС О ПЕРЕНАСЕЛЕНИИ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ.

Кроме того, наряду с обеспечением гармонии жизнедеятельности с природой народные промыслы и ремесла способны обеспечить РАСКРЫТИЕ ЗАЛОЖЕННОГО ПРИРОДОЙ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА человека. А это автоматически ведет к развитию (прогрессу) общества.

В итоге мы получаем ВЗАИМОДОПОЛНЯЮЩУЮ ГАРМОНИЮ РАЗВИТИЯ ПРИРОДЫ И ОБЩЕСТВА - ПРОГРЕСС ИХ КАК ЕДИНОГО НЕДЕЛИМОГО ЦЕЛОГО.

Непременным следствием такого развития будет рождение новых синтетических технологий, учитывающих творческие возможности природы, творческие возможности человека, исторический опыт народа. А это означает, что будут складываться КАЧЕСТВЕННО НОВЫЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ (НАРОДНЫХ) ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ. (Наверное, стоит отказаться и от термина "производство", если он действительно имеет общий корень со словом "изводить", что означает уничтожать).

3. Народные промыслы и ремесла как средство формирования профессионала высокого класса

Еще одной проблемой, выдвигаемой сегодня обществом и научными кругами является проблема формирования профессионала высокого класса. Создана даже академия Акмеологии (акмэ - вершина). Однако до сих пор остается неразрешимым противоречие, заключающееся в том, современный технократический профессионализм и раскрытие внутреннего творческого потенциала человека несовместимы. Они ориентированы в противоположных направлениях.

А объяснение такого положения простое. Истинное творчество человека как проявление внутреннего мира (соответственно, творческого потенциала) человека природосообразно, отражает структуру развития природы и потому вместе с ней может развиваться бесконечно. В то время как современное производство антиприродосообразно, противоречит структуре развития природы, а, значит, самореализации человека, его внутреннего творческого потенциала и развитию профессионализма в любом понимании (природосообразном или технократическом).

В то же время, как видно, природосообразная деятельность, раскрывая творческие возможности человека в гармонии с природой (здесь можно сказать, при поддержке природы) проблему высокого профессионализма решает автоматически. Нетрудно понять, что при такой организации деятельности максимально проявляются все заложенные природой качества личности, формируется качественно

новая модель профессиональной деятельности, основу которой образует **МОДЕЛЬ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА-ТВОРЦА**, складываются качественно новые общественные отношения. Модель поведения человека-творца станет одновременно и основой высочайшего профессионализма. Это по форме. А по сути она станет **СИНТЕЗИРУЮЩИМ ФАКТОРОМ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЧЕЛОВЕКА, ОБЩЕСТВА, ПРИРОДЫ**.

4. Ведущая цель технического творчества, основанного на народных промыслах и ремеслах

Ведущей целью творческого процесса, строящегося на основе народных промыслов и ремесел, является развитие нового, характеризующегося целостностью, процессуальностью, природосообразностью, технологического мышления и формирование на этой основе творческого технико-технологического потенциала общественного производства (заметим, не только промышленности) будущего.

В отличие от пресловутого технического именно технологическое мышление отражает целостный процессуальный характер природы, ее структуру и логику развития, и, стало быть, только такое мышление может считаться природосообразным. А это означает, что именно на этом пути возможно **ИСТИННОЕ СОТВОРЧЕСТВО С ПРИРОДОЙ** и **РЕШЕНИЕ ДВУХ ГЛАВНЫХ ПРОБЛЕМ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**: проблемы экологии планеты и проблемы повышения эффективности общественного производства.

Главной особенностью технологического мышления, заложенного в народных промыслах и ремеслах (в них отражено в концентрированном виде мышление и опыт душевного и духовного творчества поколений), является то, что в нем органически в генетически синтезированном единстве отражены (опредмечены через технологию) процессы развития **ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**.

В этой связи **ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА** состоит в том, чтобы **ОБНАРУЖИТЬ (ОЩУТИТЬ, ПОЧУВСТВОВАТЬ), ОСМЫСЛИТЬ, ОСОЗНАТЬ С ПОЗИЦИЙ СОВРЕМЕННОГО ЗНАНИЯ** (а, значит, необходимо и теоретическое

обучение) и затем положить, перенести на новую технику (природная среда в основном не изменилась), новый "человеческий материал", новую социокультурную среду. Другими словами, ПОДНЯТЬ НА КАЧЕСТВЕННО НОВЫЙ УРОВЕНЬ - УРОВЕНЬ НООСФЕРНОГО (РАЗУМНОГО) РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. Именно разумного, осознанного с позиций современной науки. Поскольку складывались народные промыслы и ремесла на интуитивно-чувственной человеческой (целых народов, а потому безошибочно) базе.

При наличии мощной научно-технической (заметим, не говорят даже, технологической) базы сейчас забывают об интуитивно-чувственной основе профессиональной деятельности. В то время как именно она является главной и выполняет направляющую, синтезирующую, контролирующую и другие управленческие функции в условиях реального производства.

С точки зрения перспектив развития общественного производства, достижения высокой его эффективности, наконец построения высоких (природосообразных) технологий для организации творческого процесса немаловажным является следующее.

Имеющиеся сегодня на вооружении высокие технологии не ориентированы на целостное использование природных структур развития процессов окружающей среды. Технологии, в основе которых лежат ядерные, электромагнитные, биохимические и т.п. процессы при длительном применении (с нарушением меры) разрушают природные (божественные) структуры развития и потому автоматически ведут к нарушению экологии, безвозвратно губят природу и самого человека. В связи с этим использование их должно регулироваться РАМКАМИ ПРИРОДОСООБРАЗНОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ. Для профессионала-творца, как для врача, должен быть главным принцип "не навреди".

В перспективе же, по мере развития знаний о процессах развития природы, в силу должен вступить ПРИНЦИП ПРИРОДОСООБРАЗНОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ, на основе которого будет осуществляться синтез применяемых в производстве технологий и создание качественно новых природосообразных синтетических технологий.

Отдельные цвета могут разрушительно воздействовать на природу, а их синтез дает жизнь - белый цвет. Аналогично и в системе

существующих сегодня технологий. НЕРАЗУМНОЕ использование отдельных их видов ведет к разрушению процессов природы, а природосообразный их синтез - к созиданию и СОТВОРЧЕСТВУ С ПРИРОДОЙ. Народные промыслы и ремесла дают СОДЕРЖАТЕЛЬНУЮ ОСНОВУ, а соответствующая структуре белого цвета (цвета радуги) структура Мироздания и тождественная ей структура внутреннего мира человека дадут ЛОГИЧЕСКУЮ ОСНОВУ такого синтеза.

ГЛАВА 5. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Основные требования (критерии) к отбору содержания подготовки будущих профессионалов на основе народных промыслов и ремесел

Моделирование содержания технического творчества целесообразнее проводить на региональном уровне. На этом уровне предоставляется реальная возможность соблюсти ПРИНЦИП ПРИРОДОСООБРАЗНОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ в сочетании с ПРИНЦИПОМ ЕДИНСТВА МНОГООБРАЗНОГО, которые должны лечь в основу строящейся модели технологической подготовки будущих профессионалов на основе народных промыслов и ремесел. Благодаря этим принципам построенная модель будет отвечать требованию ПОЛНОТЫ удовлетворения производственных потребностей региона.

Другими важными характеристиками модели должны стать МНОГОУРОВНЕВОСТЬ, НЕПРЕРЫВНОСТЬ, ИНТЕГРИРОВАННОСТЬ с современным научным знанием. Модель должна охватывать все уровни системы образования и воспитания - от детского сада (и семьи) до подготовки научных кадров. С этой целью наряду с созданием специальных творческих пространств, разработкой специальных теоретических курсов должно быть предусмотрено научное осмысление народных промыслов и ремесел во всех учебных курсах как в гуманитарных (история, литература, культуроведение,

религоведение и т.д.), естественнонаучных, так и в технико-технологических.

Назовем исходные критерии моделирования содержания. Главная системообразующая идея при отборе содержания должна заключаться в **МАКСИМАЛЬНОМ УЧЕТЕ СПЕЦИФИКИ** региона по всем аспектам жизнеобеспечения и жизнедеятельности, в частности, окружающей среды, природных ресурсов, человеческих ресурсов, потребностей, местных традиций, особенностей культуры, специфики современного производства, перспектив развития производства, научно-технического потенциала.

Для решения этих проблем необходимы совместные усилия ученых, производственников и управленцев. Отбору базовых (для дальнейшего развития) промыслов и ремесел должны быть посвящены специальные исследования. В рамках концепции указать их и обосновать не представляется возможным.

2. Моделирование творческого пространства

Полноценное развитие технического творчества может протекать только в условиях соответствующим образом организованного творческого пространства. Формами творческих пространств являются учебные классы, кабинеты, мастерские, учебные производства, реальные производства.

Перечисленные формы отличаются друг от друга степенью приближенности к той реальной форме, в которой а) существовал тот или иной вид производства, б) может существовать тот или иной вид производства в современных социокультурных условиях.

В силу принципа природосообразности структуры творческих пространств должны быть сопоставимы со структурой развития природы как базового пространства. В то же время все они должны обладать структурной общностью с точки зрения отражения структуры процесса реального производства (промысла, ремесла), целостностью и полнотой отражения специфики данного производства с учетом среды, в которой оно существовало (дух должен быть сохранен, создана соответствующая атмосфера, соответствующая аура) и среды, в которой оно будет существовать (совокупность материальных условий).

Творческое пространство в творческом процессе выполняет роль интегрированного энергетического генератора, пополняющего и направляющего творческий потенциал человека.

ЧАСТЬ II

КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Специфика педагогического процесса в том, что процесс воспитания неотделим от процесса развития и социализации человека, становления его как личности в условиях определенной социально-экономической среды. Реальное воспитание осуществимо только в процессе творческой деятельности обучающихся, реализующей внутренний генетический потенциал человека. Полноценный процесс социализации человека, формирования личности возможен в условиях постоянного взаимодействия с процессами социальной сферы, а также с другими процессами, находящимися внутри и вне процесса воспитания. Куда, в частности, относится процесс обучения, процессы природы, космоса, Мироздания.

Сказанное означает, что процесс воспитания и творческого развития в предлагаемой концепции рассматривается во взаимодействии с другими процессами и может быть правильно организован при наличии гармонии между ними.

ИСТОЧНИКИ И КОРНИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ *(Вместо введения)*

Воспитание нельзя отрывать от развития. Это две стороны единого процесса вхождения в общественную жизнь человека. Поэтому в предлагаемой концепции оба этих понятия рассматриваются в неразрывном единстве.

Слова в названии говорят сами за себя. Откуда берет начало - происходит человек как личность, как и чем эта личность питается; из чего и за счет чего человек как личность развивается? Вот главный вопрос, без ответа на который не может начаться процесс воспитания и развития в истинном его понимании.

Дерево имеет корни. Живой организм - тоже. Корни связывают организм с природой, которая служит для него неиссякаемым

источником живительной силы. Так же и человек. Он должен обладать здоровыми корнями. Он должен быть крепко связан с природой, родиной, родом, которые являются для человека источниками питания, обеспечивают развитие.

А что мы имеем сейчас? Человек во всех сферах его жизнедеятельности, включая образование, оторван от источников питания и от своих корней. Оторван от родной (где он родился и где жили его предки) земли, оторван от семьи, оторван от родного, чем занимались его родители, дела, оторван от истории, оторван от природы, от космоса, космоса, Мироздания.

В результате человек лишен источников питания и, вследствие этого, лишен источников самодвижения и саморазвития лишен той стержневой направляющей, которая не только направляла бы его самодвижение, но и вписывала бы его в общий процесс развития общества, природы, мироздания. Человек оказался "подвешенным в воздухе" - не заземлен и не включен в процессы развития окружающей исторически сложившейся социальной среды, природы, мироздания.

Вот как это выглядит в реальной жизни, например, в случае с переселением людей из деревни в город. В городе, куда человек переехал, все живет своей - другой по отношению к нему жизнью. Его в этой жизни никто не ждет. Места в этой жизненной структуре никто не готовил. Освободившиеся места замещаются своими, выросшими здесь же "ветками" дерева, имеющего здесь же источники питания и корни. Здесь сложилась и работает своя жизненная структура, А человек пришел со своей жизненной структурой. И, у человека эта - своя структура сложилась, сформировалась, сцементировалась, как камень, то человек выживет. Но при этом он все равно будет обособленным, как "камень в чужом огороде". А если жизненная структура не так крепка? Она ломается. Человек теряет жизненные ориентиры. И тогда, будучи лишенным собственных источников питания, движения, развития и саморазвития человек вынужден "вписываться" в чужую жизненную структуру, в чужой поток и плыть по течению в чужой реке. Не имея собственных источников питания и корней, он вынужден обратиться к другим. А в силу несовпадения исходных жизненных структур эти новые источники питания и корни будут скорее разрушать, чем создавать, вскармливать чуждого им "птенца". Такой человек перестает быть личностью, не может быть творцом и, значит, он не может выполнить своего предназначения ни

перед собой ни перед обществом, ни перед природой, ни перед мирозданием.

С другой стороны, человек, не вписавшись в жизненную структуру, способствует разрушению ее.

В чужой структуре он оказывается либо слабым звеном, либо камнем, о который можно сломать шестеренки любого отлаженного механизма.

Подобная порочная модель имеет место практически на всех уровнях взаимодействия социокультурной среды с человеком, с природой (природа - технический прогресс), мирозданием. В результате идет разрушение культуры, общества, природы, мироздания и, наконец, самого инициатора этого процесса - человека.

Причина сложившейся ситуации - в существующей сегодня модели воспитания человека. Применяемая модель воспитания в виде искусственно придуманного образа "накрывает" внутренний мир человека, лишает его не только самодвижения, саморазвития, но и возможности самостоятельно искать ориентиры движения и пути развития. (Как известно, образ рождает явление. Каков образ - таково явление.) И здесь уже не может идти никакой речи о самоуправлении ни человека, ни общества, ни о каком творчестве. Отсюда и потребность в авторитетах, командных методах, отсюда неумение правильно сформировать свой образ жизни, организовать творческий процесс жизнедеятельности.

Для организации полноценного процесса воспитания и развития человека становления его как творческой личности сегодня, как никогда важно опираться на полноценные источники питания и здоровые корни, которые в природе, созданы предшествующими поколениями и на генетическом уровне переданы нам. Необходимо возродить корни, роль которых выполняют исторически сложившиеся формы культурной жизни народов планеты Земля.

ИСХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ

При построении любой теоретической модели наиболее трудным и ответственным с позиций ценности этой модели является момент определения исходных положений, на которых в дальнейшем строится все здание познания изучаемого объекта.

Объектом исследования в теоретической модели воспитания является человек. Исходными могут служить положения, определяющие место данного человека в системе других объектов мироздания, от которых зависит и которыми определяется жизненный процесс.

К таким положениям целесообразно отнести следующие очевидные постулаты. Человек есть результат исторического развития, человек есть часть природы, человек есть составляющая процесса социально-экономического развития общества.

Из первого положения следует, что в человеке в снятом виде, в форме генетического потенциала сконцентрирован жизненный опыт прошлого, который в процессе воспитания необходимо активизировать, проявить и сделать базой развертывания жизненного процесса.

Второе положение требует осознания того, что человек во всех его проявлениях зависим от природы, является органической составляющей общего ее жизненного процесса. Но, являясь наиболее совершенной (от слова вершина, но не конец) составляющей, способной влиять на жизненные ее процессы, человек обязан сознательно (опираясь на законы природы) эти жизненные процессы поддерживать, совершенствовать и развивать, и за счет этого поддерживать, воспроизводить и развивать себя. На сознательное использование этого факта в жизни человеком и должен быть ориентирован воспитательный процесс.

Из третьего положения следует, что жизненный процесс человека, являясь продолжением жизненного процесса человечества (первое требования) и составляющей жизненного процесса природы, должен быть безболезненно (для человека) вписан в жизненный процесс общества: включен в процессы социального и экономического развития, научно-технического прогресса и т.д. Подобное включение человека в общественную жизнь есть главная задача специально созданного института воспитания.

С учетом сказанного применительно к условиям конкретного региона исходные положения можно сформулировать в более упрощенной форме. В качестве исходных положений при построении региональной модели воспитания целесообразно взять такие положения: историческая культура народов, населяющих регион,

окружающая природная среда, социально ориентированный творческий производительный труд.

Развивая выдвинутые исходные положения дальше, остановимся подробнее на характеристике объекта и других составляющих теоретической модели.

ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

Объект воспитания - человек, входящий в общественную жизнь. Человек, как и любой объект мироздания целостен, многогранен и включает в себя множество разнокачественных процессов. Один из таких процессов - процесс воспитания и развития человека, как качественно отличающийся от всех остальных и образует предмет воспитания и развития, на который сориентирован социальный процесс воспитания и развития, выходящий за пределы самого человека и рассматриваемый как социальный процесс, специально организуемый специальными социальными институтами с целью правильной ориентации и ускорения процесса социализации человека, превращения его в личность, включения его в социальную сферу.

Поскольку процесс воспитания и развития (понимаемый как одна из сторон становления человека как личности) обладает качественным своеобразием, то, как любой другой процесс, должен иметь свой образ и обладать своими, присущими только ему качествами - качественными характеристиками, обеспечивающими наличие нового качества у процесса и раскрывающими (с позиций информации - знаний) образ присущего человеку этого процесса.

Выбор предмета определяет для нас точку зрения, с которой мы смотрим на объект и наблюдаем образ как одну из его сторон. С точки зрения воспитания и развития необходимо видеть в развивающейся личности образ **ЧЕЛОВЕКА-ТВОРЦА** как самостоятельный процесс в целостной структурированной системе процессов социальной сферы, природы, мироздания.

Каковы же качественные характеристики, совокупность которых создает целостный качественно отличающийся от других образ человека-творца? К таковым относятся: нравственность, совесть,

сознание, память, настрой, воля, характер. Взятые в совокупности, они характеризуют качественно определенное внутреннее состояние человека, обозначаемое понятием "любовь" и внешнее проявление внутреннего состояния, обозначаемое понятием "поступок".

Нравственность

Нравственность (человека) - есть степень природосообразности внутреннего мира.

Красота - форма проявления нравственности. Потому иногда и говорят, что красота спасет мир.

Нравственность, как и интеллигентность, своими корнями уходит в природу и прошлое человека. Человек в силу наследственности может родиться безнравственным. Именно для компенсации этого недостатка и вырабатываются в обществе нормы морали.

Когда человек был включен в природу, общался с ней непосредственно, реагировал на нее так, как этого требовала сама природа, ему не нужны были искусственно придуманные правила (заметим, от слов "править" "поправлять" и т.п.), нормы морали. Эти нормы он устанавливал сам посредством внутренних ощущений и адекватно себе и природе, т.е. правильно строил свой образ жизни.

В настоящее время, в силу ненормальной урбанизации природы вообще и природы человека, в частности, на первое место выходят нормы морали. Но весь вопрос в том, насколько эти нормы нравственны по отношению к природе в целом и к природе человека - в частности.

Нормы морали - сущностная характеристика цивилизации. Поэтому критерием правильности норм морали может служить степень устойчивости развития цивилизации в общей структуре развития мироздания.

Совесть

Понятие совести можно рассматривать в узком и в широком смысле этого слова.

Совесть - весть, идущая изнутри (человека) и определяющая внутреннее состояние объекта (человека), с которым взаимодействует субъект. Кратко совесть можно определить как состояние субъекта, соответствующее состоянию (отражающее состояние) объекта. (В

отличие от простого, например, зеркального отражения отраженное состояние человек должен еще ощущать, осмысливать, осознавать.)

По телевидению в одной из программ новостей была произнесена фраза: "...жить по совести, значит, жить по внутреннему пониманию жизни." Но внутреннее понимание определяется в первую очередь самим внутренним миром. Принято считать, что совесть, как качество, присуща только человеку. Однако, если совесть рассматривать как отклик души, то она присуща любому объекту. Это в узком смысле.

В широком смысле понятие совести предполагает наличие у человека (субъекта) такой качественной характеристики как нравственность.

Понятие совести имеет непосредственную корневую связь с понятием свободы. Не случайно говорят, даже ученые определяют свободу как познанную необходимость. Но при этом не раскрывают, используемое в качестве определяющего понятия, понятие необходимости. А под необходимостью как раз и понимается состояние взаимодействующего объекта, весть о котором (о состоянии) и передается человеку (субъекту) совестью. Принятая весть рождает образ, с которым субъект связывает (согласует) свои намерения (цели), формирует понятие целесообразности.

Да, при отсутствии вести человек свободен по отношению к взаимодействующему объекту, ситуации. Но тогда он не способен вести себя, поступать сообразно этому объекту, этой ситуации. При отсутствии совести человек свободен вообще. Он не способен соотнести свои образы, мысли и в целом свое внутреннее состояние и поведение с другими объектами и ситуациями. Он становится не связанным с другими людьми и выпадает из общества, перестает быть человеком в полном смысле этого слова.

Проанализируем примеры из жизни. Сначала посмотрим внешнюю сторону жизни - поведение человека. Находясь в коллективе, человек все свои поступки делает, исходя из своих внутренних побуждений, ведет себя внешне самостоятельно и независимо. Но при этом возникает вопрос: каковы истоки внутренних побуждений? Либо они продиктованы чем-то сугубо личным, либо согласованы с ситуацией, находящейся вне его. Во втором случае остается не ясным для окружающих механизм согласования. И тогда

другие люди не знают как себя вести. Остается только вариант непосредственной связи на уровне совести окружающих.

Интересен вопрос: а может ли человек, обладающий совестью вести себя безнравственно? Оказывается, может, если это безнравственный человек. Нравственность создает основу целостности ноосферы. Она лежит в основе единого мировоззрения, формирующего целостный правильный образ мироздания. Она лежит в основе правильного миропонимания, формирующего единое понятие об устройстве мироздания. Она лежит в основе правильного целостного мироощущения, образующего основу человеческой совести в широком смысле этого слова, которая способна обеспечить человеку правильное поведение и истинную (заметим, от слова "истина") свободу (как познанную необходимость обеспечения устойчивости процессов развития мироздания).

Сознание

СОЗНАНИЕ - знание о состоянии собственного внутреннего мира.

При условии наличия совести человек может получить знание и о состоянии внутреннего мира другого человека. Только при наличии совести человек может правильно осознать ситуацию, находящуюся вне его.

Настрой

Естественным является вопрос об условиях проявления совести. К необходимым условиям проявления совести относится настрой, в быту называемый настроением.

Настрой способствует активизации отражательной способности и затем проявлению отраженного состояния.

Физическая сущность настроя - резонанс с отражаемым объектом (состоянием), передающий от объекта к субъекту собственной внутренней энергии и информации.

Душа человека, говорят, должна звучать, как камертон. Когда же речь идет о проявлении этого состояния, то тогда говорят: "Душа поет".

В узком смысле понятие настроя можно рассматривать как понятие внимания.

Различают произвольное и произвольное внимание. В случае произвольного внимания настрой человека создается усилием воли.

Память

Память можно определить как сохраненное отражение, способное к воспроизведению.

Говорят о **ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**. Это самый, глубокий вид памяти, самый устойчивый, самый важный для существования человечества.

В генетической же памяти самой важной информацией является информация о природе - об истоках происхождения, о корнях, о родителях. Поэтому и в обществе говорят о памяти о своих родителях, как о самом главном ориентире в жизни человека.

Нетрудно понять, что для устойчивого продолжения жизни важнее всего разбудить генетическую память. В ней находятся корни развития человека. (1 августа 1999 года в 14 ч. в программе РТР - 2-я программа сказано: человеком, потерявшим память, легче управлять - речь шла об уничтожении воинского кладбища)

Воля

Воля - способность сознательного проявления внутреннего мира. Термин можно раскрыть как "возможность любовной (см. ниже понимание термина "любовь") организации "Я".

Характер

Характер - мера проявления энергоинформационных процессов человека. Характер можно также рассматривать как меру проявления творческого потенциала человека.

Любовь

Любовь - соответствие структур развития внутреннего мира.

Речь идет о природосообразном, нравственном тождестве внутренних миров. При таком тождестве при соответствующем настрое они резонируют друг с другом, вызывая чувства притяжения. В быту говорят в этом случае о родстве душ.

Поступок

Поступок - (от слова "ступать") внешнее действие человека, являющееся проявлением его внутреннего мира.

Совокупность обозначенных качеств характеризует структуру внутренней и внешней жизни человека, которые обеспечивают устойчивую создаваемую самим человеком гармонию процесса его жизнедеятельности в общей системе процессов социальной среды, природы, мироздания. Поэтому с полным правом все эти качества можно назвать духовно-нравственными качествами, а человека, обладающими этими качествами - духовно-нравственной личностью.

СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

Целью воспитания является овладение воспитанниками нормами поведения в обществе, в частности, нормами морали.

Но это один уровень. В разных общественных группах такие нормы оказываются разные. Кроме того, возникают ситуации, для которых нет писанных норм поведения, либо человек не знаком с соответствующими правилами. Как вести себя человеку в такой ситуации? А из таких ситуаций, особенно в быстро меняющихся социальных условиях, складывается вся наша жизнь.

В этой связи на первый план выступают не правила поведения как нормы, а сам механизм установления норм самим человеком, исходя из тех критериев, которыми он должен обладать и уметь пользоваться.

Таковыми критериями являются духовно-нравственные качества внутреннего мира человека. Именно, исходя из них, духовно-нравственная личность установит норму поведения (поведет себя нормально по отношению к другим процессам) так, поведение его как система поступков была нравственной, не нарушала гармонию общественных и природных процессов, не разрушала их взаимодополняющую целостность, не нарушала естественный образ жизни. Другими словами, духовно-нравственная личность должна уметь находить свое место в общей структуре общественных и природных процессов, работая не на разрушение, а на созидание последних.

При этом место в общей структуре такая личность способна найти за счет нравственности, а способствовать развитию других

процессов и всей целостности – за счет духовности (ибо это есть внутренняя - скрытая энергия человека).

С учетом сказанного становится совершенно ясно, насколько важно не столько владеть нормами, сформулированными и переданы в виде информации, сколько необходимо самому правильно определять свою норму поведения - норму жизни, меру своего жизненного процесса. Ведь не случайно говорят: "У каждого своя мера." И эта мера определяет характер жизненного процесса и место последнего в общей жизненной структуре общества, природы, мироздания.

Необходима технология, позволяющая сознательно управлять собственным жизненным процессом в общей структуре жизни. И, если человек такой технологией будет владеть, в любой ситуации он найдет золото - золотую середину, найдет свое место в едином жизненном потоке и будет правильно жить. Это и будет ЛИЧНОСТЬ, сочетающая в себе индивидуальное и общественное.

Так формируется сначала поведение человека и затем и образ его жизни.

При нахождении человека в соответствующей сфере - энергетической среде срабатывают генетические механизмы развития и в человеке включаются механизмы творчества. Родается творческая личность.

Сказанное в полной мере в силу закона подобия относится к любой сфере жизни и деятельности человека. Наиболее ярко этот механизм проявляется в профессиональной сфере, когда исторически сложившийся опыт мастера как модель поведения человека-творца переносится в новые технологические условия. К сожалению, замена человека машинами не позволяет достаточно полно отобразить такую модель. И в результате разрушает самые главные связи - генетические связи человека с природой. Происходит отрыв общественного производства и общества от природы, приводящий к губительному противостоянию.

Чтобы свести такое противостояние к минимуму в любой профессиональной сфере, при создании техники и технологии производства необходимо исходить из исторически сложившейся модели поведения мастера-творца, и при воспитании профессиональных качеств необходимо использовать технологии воспитания, обеспечивающие проявление генетических механизмов развития в форме профессионального творчества.

Сказанное означает, что сущность воспитания заключается в пробуждении генетических механизмов развития человека с целью проявления их в определенной сфере жизнедеятельности человека.

СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Проявление внутренней энергии человека в поступках тесным образом связано с установлением меры. Говорят: "Меру знать надо!"

Для сознательного установления меры человеку дан разум.

Разум - развитие узловой меры (поведения) - меры поступков человека.

Главное, чем отличается человек от остальных биологических существ - это наличие процесса мыслительной деятельности, который является неотъемлемой частью процесса творчества. Процесс умственной деятельности, наряду с ощущениями, но только на другом уровне выполняет связующую функцию между внутренними и внешними процессами жизнедеятельности человека. По отношению к ощущениям умственная деятельность вторична. Посредством ума на основе анализа, сравнения, сопоставления и других подобных операций, происходит формирование образов, которые затем опредмечиваясь, превращаются в результаты творчества.

При этом важно отметить, что в процессе предметной творческой деятельности у развитого человека умственная деятельность выходит на первый план. Посредством ее устанавливается соответствие образу структуры, содержания, формы и других характеристик продуктов творчества.

Наконец, посредством ума структурируется и регулируется весь процесс творчества как процесс, развивающийся в виде последовательности явлений (проявлений внутреннего мира - поступков), обладающих определенной мерой.

Все это означает, что применительно к процессу творческого развития личности по мере ее развития ум переходит в новое качество - разум, развивающий узловую меру своего внутреннего мира, общества, природы, мироздания.

Как видно, разум пронизывает все составляющие процесса проявления творческого потенциала человека, начиная от источников,

материальных носителей и кончая формами. Но тогда можно утверждать, что наряду с нравственными качествами и моральными нормами разум является сущностью процесса развития и становления личности.

Из сказанного напрашивается следующий главный вывод.

Весь процесс воспитания и творческого развития человека как личности, его социализации должен быть сориентирован на развитие и формирование нравственных качеств, моральных норм и разума, на становление **РАЗУМНОЙ ЛИЧНОСТИ**, развивающей узловую меру своего внутреннего мира, общества, природы, мироздания.

Таким образом, воспитанный человек - это человек, который наряду со всеми нравственными качествами обладает разумом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Содержание - это совокупность знаний, с помощью которых формируется предмет воспитания.

Чтобы сформировать предмет воспитания, понимаемый как целостный качественно своеобразный внутренний процесс человека (как последовательность состояний его внутреннего мира), сначала формируются отдельные качества, которые сливаются в целостный образ.

Исходя из сказанного, содержание процесса воспитания и развития можно охарактеризовать как совокупность социально значимых характеристик поведения человека, способствующих проявлению его нравственных качеств (под нравственными качествами в дальнейшем мы будем понимать названные выше характеристики предмета воспитания и развития - любовь, нравственность, совесть, сознание, поступок)

Функционально содержание должно создавать пространство, обеспечивающее резонанс с заложенными на генетическом уровне нравственными качествами человека. Это означает, что содержание должно быть не чем иным как совокупностью социально значимых качеств, которыми должна обладать личность как часть социума,

являющихся выражением (проявлением) нравственных качеств внутреннего мира человека.

Очевидно, что это не что иное, как совокупность определенных характеристик и норм **ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШЕЙСЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДА В ЦЕЛОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ** - в частности. И в первую очередь нравы, обычаи, традиции, создающие определенные образы жизни в целом в социальной сфере и в отдельных сферах жизнедеятельности, в частности в профессиональной сфере, где имеют место свои специфические черты поведения человека, просматривающиеся и формирующиеся через народные промыслы и ремесла.

Все характеристики перечислить нельзя, ибо это развивающаяся система. Обозначим их классы, определяемые нравственными качествами.

Патриотизм, рассматриваемый как определенное (гармонизированное, любовное) отношение к прошлому народа, к Родине, к природе и т.п.

Мораль, понимаемая как совокупность определенных исторически сложившихся норм поведения в обществе. (Которые учат жить по совести.)

Самосознание, понимаемое как способность осмысливать и осознавать свой внутренний мир и свое место в обществе, в природе, мироздании и вызывающая чувства удовлетворения, собственного достоинства, чести и т.п.

Социальный настрой, предполагающий наличие осознанного смысла жизни, перспектив развития личной жизни и жизни общества.

Историческая память, понимаемая как способность человека соотносить прошлое, зафиксированное в генетическом и культурном наследии, и настоящее.

Самоуправление (опираясь на собственную волю), понимаемая как возможность любовной (в соответствии со всеми нравственными качествами и нормами) организации своего "Я" - в гармонии внутренней и внешней сторон единого процесса жизнедеятельности. Умение правильно соотносить личные возможности с необходимыми потребностями общества.

Стиль жизни, понимаемый как постоянная качественная характеристика всех поступков человека.

Образ жизни, понимаемый как определенная организация (характеризующаяся структурой и скоростью протекания - пространством и временем) жизненного процесса человека в социальной организации общества (коллектива), природы, мироздания.

Жизнелюбие, понимаемое как жизнеутверждающая сила, основывающаяся на всеобщей гармонии внутреннего и внешнего миров (внутреннего мира человека и пространства и всех подпространств социальной сферы, внутреннего мира человека и природы, внутреннего мира и мироздания).

Перечисленные компоненты содержания относятся к самой широкой сфере жизни общества - социальной сфере.

Опираясь на приведенные характеристики, нетрудно определить содержание воспитания и развития применительно к любому подпространству социума, в частности, к любой профессиональной сфере, ибо качество и структура их не меняется сужается сфера их приложения и меняется предметная область, наполняясь специфическими для данной сферы атрибутами культурного наследия прошлого и специфическими условиями настоящего - профессиональные традиции, новые технологии, новые социально-экономические условия.

С этих позиций совершенно ясно, что означает весьма распространенное выражение, формулируемое в виде главной цели профессионального воспитания, - воспитание любви к профессии.

По сути это означает формирование всей совокупности духовно-нравственных и моральных качеств в условиях более узкой, чем весь социум, - профессиональной сферы. Появляется возможность соединения творческого потенциала человека с высокими технологиями XXI века.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Воспитание и развитие происходит в деятельности и через деятельность. Поэтому технология воспитательного процесса есть не что иное как логика организации жизнедеятельности обучающихся, точнее, организации поведения обучающихся в процессе творчества.

Организация же по сути сводится к созданию благоприятных условий проявления внутреннего творческого потенциала.

Человек в этом процессе проявляет себя, проявляет свой внутренний мир (творческий потенциал). Он творит, создает, конструирует вне себя подобие своего внутреннего мира, подобие своего "Я". Поэтому по делам, поступкам, которые человек совершает (сам, по своему желанию, а не под давлением других), можно понять его внутреннюю сущность, внутренний мир. Таково влияние внутреннего мира на внешний материализованный процесс творческой деятельности, образ жизни.

Но не менее существенным оказывается влияние внешней организации жизнедеятельности на внутренний мир человека. (Марксисты именно эту сторону имели в виду, когда говорили, что бытие определяет сознание.) Процесс жизнедеятельности это последовательность поступков человека. Каждый поступок отпечатывается во внутреннем мире, в душе, в энергетике человека. Это означает, что под воздействием внешних форм жизнедеятельности изменяется внутренний мир человека, его душа, энергетика. Поступки могут быть полезны для человека, могут быть вредны, могут ускорять реализацию (проявление) творческого потенциала, могут замедлять.

Таким образом, степень проявления внутреннего мира человека опосредуется внутренними процессами, протекающими в самом человеке, и внешними, протекающими вне человека - процесс его внешней жизнедеятельности и среды: социальная среда, природа, мирозданье.

Внутренние процессы в зависимости от чистоты организма, включая процессы мышления и уровня нравственности, непосредственно влияют на поведение человека, образуя фундамент и неявно выполняют регулирующую функцию. Они могут препятствовать, ускорять, замедлять проявление творческого потенциала.

Внешние процессы - семья, социальная среда, информационная среда, природа, мирозданье выполняют роль среды, косвенно, в частности, через энергетические процессы влияют на творческий процесс, не включаясь непосредственно в его содержание.

Если выделить среди обсуждаемых процессов те, которые не зависят от процессов, создаваемых и регулируемых человеком, т.е. естественные процессы, то станет понятна их иерархическая структура

и значимость в общей системе процессов, с которыми взаимодействует человек. К таковым в первую очередь относится биоэнергетический процесс, протекающий внутри человека и образующий его сущность; природа (включая человека), мироздание как единый целостный процесс.

Достаточно элементарных знаний естествознания, чтобы понять, что внутренний биоэнергетический процесс уходит корнями в другие названные процессы, питается от них и регулируется ими, находясь под постоянным воздействием. Эти процессы по отношению к человеку и его внутреннему миру выполняют созидательную функцию. А создавая человека и способствуя проявлению внутреннего мира человека, через творчество последнего эти процессы продолжают, обогащают, создают себя, при условии, что продукты творчества вписываются, включаются гармонично в их структуру.

Таким образом, природа и мироздание в целом усиливают себя. Все другие накладываются на эти, усиливая или ослабляя их. В зависимости от степени гармонизации с основополагающими процессами по отношению к ним все остальные выполняют ускоряющую или замедляющую функцию, а через них (через основополагающие процессы), ускоряют или замедляют процесс созидания человека и процесс его творчества.

ПРОСТРАНСТВО ВОСПИТАНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Образно пространство процесса воспитания и творческого развития можно представить в форме трубы, в которую вложены еще трубы - процессы, являющиеся составляющими процесса воспитания и творческого развития. В то же время сама эта труба вложена в другие трубы - процессы социума, природы, мироздания.

Все "трубы" - внутренние и внешние, как показано выше, взаимодействуют друг с другом, и это взаимодействие необходимо учитывать при организации процесса воспитания и творческого развития.

Учитывать! - Ясно. Но каким образом? Чтобы это сделать, необходимо понимать, что все процессы носят колебательный характер и сопровождаются энергетическим излучением. Если процессы будут колебаться в гармонии друг с другом то, очевидно,

произойдет усиление процессов. И, наоборот, при отсутствии гармонии может произойти затухание колебаний и уничтожение процессов.

Для процессов, которые материально соприкасаются друг с другом возможно также материальное усиление, например, развитие материальной базы, кадровая подпитка и т.п. Но при этом важно понимать, что одновременно идет и энергетическая подпитка. Для несоприкасающихся непосредственно на уровне проявленных материальных форм процессов присуще опосредованное информационно-энергетическое взаимодействие.

С подобных позиций и необходимо рассматривать взаимодействие процесса воспитания и творческого развития с другими процессами - семьи, учебного заведения, производственных коллективов, различных социальных групп, средств массовой информации, социума в целом, природы, мироздания.

Совокупность обозначенных взаимодействующих процессов и образует целостное пространство воспитания и творческого развития. По мере развития личности для обучающегося пространство его творческой деятельности должно расширяться, включая все более емкие процессы.

ФОРМЫ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Если содержанием процесса воспитания и творческого развития является исторически сложившаяся культура, то нетрудно понять, что формами этого процесса должны служить исторически сложившиеся формы ее проявления.

По отношению к внутреннему миру человека (народа) формы культуры можно определить как формы проявления творческого потенциала человека (народа).

Подобное понимание сущности форм культурного наследия еще раз подчеркивает неразрывность воспитания и развития, синтетический характер их воздействия на обучаемого. Чтобы эти формы выполнили свое предназначение - сыграли роль генератора, активизирующего генетическую память, необходимо погружение обучающихся в эти формы. Последние должны стать не пассивными (созерцательными, несущими только информацию, когда о них

рассказывается как о далеком историческом прошлом), а активными формами жизнедеятельности самих обучающихся.

Для полноценной реализации этой идеи должно быть откорректировано и образовательное пространство. А именно, информационная составляющая о формах культурного наследия, в целом о содержании воспитания должна неотъемлемой частью входить в образовательные программы (надо учить и мыслить, и управлять собой и, наконец, правильно организовывать жизненный процесс), в частности, в их варьируемый региональный компонент. Но это особый разговор.

Естественно, что речь не может идти о всех возможных формах. Однако нетрудно понять, что для создания полноценного воздействия на предмет воспитания, обучающийся должен быть погружен в целостную иерархически структурированную систему разнокачественных форм, которая будет оказывать воздействие на все составляющие внутреннего мира, обеспечивая в исторически сложившихся формах проявление его творческого потенциала.

В качестве ведущих в этой иерархии имеет смысл выделить:

I - гуманитарное творчество;

II - художественно-прикладное творчество;

III - техническое творчество.

Выделенные виды с позиций воспитания творческой личности являются последовательными ступенями, соответствующими логике онтогенеза, обеспечивающими последовательное развертывание творческого генетического потенциала личности в филогенезе. И эта иерархическая система в процессе воспитания и развития не должна разрушаться. Обучающийся именно в такой очередности должен пройти все формы творчества. Это требование является необходимым условием формирования полноценного образа человека-творца. Ибо речь здесь идет не о сущности творческого процесса, а всего лишь о формах его проявления. А овладение одной формой способствует овладению другой.

Можно добавить как обоснование структуры, а, может, и не надо раскрывать

обоснование См. школы - включение в педагогический процесс

Как видим, предлагаемая система сориентирована в первую очередь на проявление заложенного в человеке творческого потенциала. Но это овладение прошлым опытом - опытом предков.

Наряду с этим важен опыт, приобретенный в современных условиях социальной жизни и опыт создания новых форм, т.е. опыт творчества в новых социальных условиях.

Для приобретения такого опыта необходимо погружение обучающегося в новые социальные условия проявления творческого потенциала - в новые формы социальной жизни и, значит, новые формы жизнедеятельности.

Основой современных социальных форм жизнедеятельности могут стать общественные объединения, имеющие духовно-нравственные идейные основания и сориентированные на духовно-нравственное развитие личности.

Одной из таких форм, выполняющих роль перекидного моста от прошлого к настоящему, являются общественные объединения обучающихся, работающие на базе музеев (учебных заведений, районных, городских).

Другой формой являются фольклорные коллективы и коллективы прикладного художественного творчества.

Актуальными, с позиций сегодняшнего дня, для общественных объединений являются идеи, сориентированные на:

- решение задач социальной защиты в экономической сфере;
- решение задач личной защиты в разного рода неблагоприятной - агрессивной среде;
- защиту профессиональных и других групповых интересов.

С позиций формирования профессиональных качеств аналогичную роль выполняют коллективы и мастерские народных промыслов и ремесел по производству товаров народного потребления, пользующегося спросом у населения. Незаменимую роль в формировании современных качеств личности человека-творца может сыграть техническое творчество, основывающееся на принципах народных промыслов и ремесел, и тем самым продолжающее и развивающее исторический опыт народа уже в конкретной сфере производства.

В сфере технического и любого другого вида творчества с позиций воспитания и творческого развития человека центральное место должно отводиться методологии и технологии творчества. При этом последние в рамках предлагаемой концепции должны рассматриваться как осознанное поведение творца в процессе создания нового объекта. Ибо только такой подход может обеспечить выполнение требований

нравственности к результатам творчества. Человек не будет создавать безнравственные произведения, не будет делать безнравственные поступки.

СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

Специфика профессионального воспитания по отношению к общей проблеме воспитания заключается в сужении рассматриваемой социальной сферы до профессиональной сферы жизнедеятельности человека. При этом профессиональная сфера остается подпространством социальной сферы.

ИСХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Применительно к профессиональной сфере исходные положения выглядят следующим образом. Человек-профессионал есть результат исторического развития профессии (профессионального мастерства), человек-профессионал есть часть профессиональной сферы, человек-профессионал есть составляющая общего процесса социально-экономического развития отрасли.

Из первого положения следует, что в человеке в снятом виде, в форме генетического (иногда вместо этого говорят "творческого") потенциала человека сконцентрирован профессиональный опыт прошлого, который в процессе воспитания необходимо активизировать, проявить и сделать базой формирования профессионального мастерства.

Второе положение требует осознания того, что человек во всех профессиональных проявлениях связан со всей профессиональной сферой, всеми ее составляющими. Но, являясь вершиной профессионального мастерства на своем рабочем месте, он поддерживает все другие составляющие жизнедеятельности профессиональной сферы. В свою очередь, развиваясь и совершенствуясь, все другие составляющие общего процесса жизнедеятельности профессиональной сферы, поддерживают и развивают его самого.

Из третьего положения следует, что процесс профессиональной деятельности, являясь продолжением

исторического процесса развития профессионального мастерства, должен быть безболезненно вписан в реально существующий жизненный процесс профессиональной сферы, включая все его составляющие: процессы социального и экономического развития, научного и технического прогресса и др.

ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

Объектом профессионального воспитания является человек-профессионал, а предметом - совокупность профессиональных качеств.

Конкретизацией перечисленных выше общечеловеческих качеств являются следующие профессиональные качества: профессиональные способности, профессиональное чутье, осознание профессиональных способностей, профессиональный настрой, профессиональная (в том числе наследственная) память, целесообразность в достижении профессионального совершенства, профессиональная индивидуальность. Все эти качества обозначаются как любовь к профессии и определяют (в сфере воспитания) отношение к профессии.

Большинство из названных качеств в педагогической литературе достаточно хорошо раскрыто. На современном этапе развития педагогической науки и практики необходимо подчеркнуть базисный характер перечисленных качеств и полноту с позиций образования целостного гармоничного набора.

Предметом развития являются генетически обусловленные профессиональные способности.

СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Сущность процесса профессионального воспитания заключается в пробуждении профессиональных генетических механизмов развития (профессиональных способностей) и на этой основе воспитании любви (в предложенном выше понимании) к профессии.

СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Сущность процесса профессионального развития заключается в разумной организации собственного процесса профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

Конкретизируя выделенные выше компоненты содержания применительно к профессиональной сфере, можно выделить следующие составляющие содержания процесса профессионального воспитания: профессиональная гордость, профессиональные традиции (нравы, обычаи), профессиональное сознание (включая профессиональную солидарность), профессиональный настрой, профессиональная преемственность (предполагающая учет профессионального опыта поколений), целеустремленность, профессиональная самостоятельность. В результате должна быть сформирована модель профессионального поведения, реализуемая через систему поступков (деятельности) в профессиональной сфере.

Технология профессионального воспитания и развития заключается в обеспечении условий проявления профессиональных способностей в соответствующей профессиональной сфере.

ПРОСТРАНСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

Пространством профессионального воспитания служит совокупность всех процессов социально-экономической (включая производство) сферы, обеспечивающих производственный процесс.

ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

Формами профессионального воспитания и развития является вся совокупность форм поэтапного включения обучающегося в профессиональную сферу и реальный (а не искусственно созданный, называемый учебным) производственный процесс.

ЧАСТЬ III

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Предисловие

Существующее образование, как и весь технический прогресс, не ориентировано на развитие человека, а ориентировано на управление индивидом как человеком полумрачным. Вместо образования как развития и осознания человеческих возможностей в гармонии с природой (образование есть создание образа Бога в себе), идет формирование у человека определенного, необходимого абстрактному социуму (мнимый социальный заказ) образа – узконаправленного мировоззрения, которое в дальнейшем определяет нужное (неизвестно кому) поведение человека. В условиях нынешнего образования человек не осознает себя как творца, не осознает своего места в природе, в Мироздании.

Результат всего этого – усугубляющий жизнь технократический прогресс, экономический кризис, внешнее по отношению к человеку разрушающее управление.

Что же делать? Необходима полная переориентация образования с внешних – формируемых из вне потребностей на внутренние – человеческие, природные. Ибо истинные внешние потребности человека есть лишь внешнее проявление внутренних потребностей. Не на социальный заказ из вне, а на внутренние ощущения каждого и общества как целостности должно быть ориентировано образование. Не на из ума выведенные абстракции, а на реальные процессы, происходящие в самом человеке, в его внутреннем мире, в обществе, природе, космосе, Мироздании должен опираться процесс развития и образования Разумного Человека.

А это означает, что образование на всех его уровнях и во всех аспектах не имеет права быть оторванным от его корней: от сущности человека, от Родины, от национальных традиций, от духовности, от истоков происхождения знаний, от природы, от космоса, от Мироздания.

Сегодняшнее образование в виде искусственно создаваемого (формируемого) у человека образа "накрывает" внутренний мир человека, лишает его не только самодвижения, саморазвития, но и возможности самостоятельно искать ориентиры движения, пути развития. (Ибо образ родит явление. Каков образ – таково явление). И здесь уже не может идти никакой речи о самоуправлении ни человека, ни общества. Отсюда и потребность в авторитетах, командных методах, отсюда неумение правильно организовать образ жизни, творческий процесс жизнедеятельности.

С другой стороны. Нет абстрактной свободы и демократии. Есть свобода реализации заложенных в человеке возможностей развития себя и окружающего мира в структуре Мироздания.

И все это означает, что образование должно быть ориентировано не на формирование системы (модели) знаний как основ наук (неизвестно каких) и соответствующего узконаправленного образа – мировоззрения (так говорят), а должно учить правильному поведению – поведению в природе, в обществе, в космосе, в Мироздании. Надо учить правильно жить. И делать это осознанно – по человечески. А жить по человечески – означает творить в гармонии с природой и Мирозданием в целом. Именно для этого и дан человеку Разум, который может творить как Бог. Именно Разум отличает человека от всех остальных.

Все это означает, что образование должно помогать формировать Разумного Человека, сознающего образ Бога (бесконечной организации) в себе, выражающийся прежде всего в понимании целесообразности и смысла жизни человека и человечества на планете Земля. В этом цель и суть развивающего обучения.

1. Объект развивающего обучения

Целью развивающего обучения является развитие человека. Развитие человека – это прежде всего процесс. Главными участниками этого процесса являются человек и окружающий мир, включая все Мироздание. Ведущим из двух участников процесса является Мироздание.

Развивающее обучение – это процесс, вложенный в процессы развития Мира и человека.

Определение. *Развивающее обучение* – процесс, обеспечивающий условия сотворчества человека с Мирозданием посредством его собственного Разума через осознание своего внутреннего мира.

Для лучшего понимания выражаемого этим определением смысла (как известно, высказанная мысль есть ложь, так как слово не может абсолютно адекватно ее выразить) целесообразно привести еще одно определение, равносильное предложенному.

Определение. Развивающее обучение – процесс, обеспечивающий условия проявления заложенных в человеке творческих возможностей в гармонии с Мирозданием.

В отличие от второго в первом определении заложены средства процесса развивающего обучения. Но этого мало.

Что значит развивать? И что развивать. Чтобы это понять, рассмотрим что из себя представляет процесс развивающего обучения.

Сначала обратимся к термину "развивающее обучение". Очевидно, процесс должен раз-вив-аться. Развиваться, как клубок, в виде отдельных идущих друг за другом витков. Должны проявляться внутренние возможности через внешние формы – результат творчества человека в окружающей среде. Иными словами, процесс развивающего обучения представляет собой *последовательность внешних проявлений внутреннего мира учащегося*.

Процесс проявления внутреннего мира есть объект развивающего обучения.

2. Связь процесса развивающего обучения с другими процессами

В соответствии с определением и предложенным пониманием объекта развивающего обучения педагогический процесс развивающего обучения можно представить как внешнюю оболочку, охватывающую процесс проявления внутреннего мира человека - процесс творчества, т.е. объект развивающего обучения. Внешняя оболочка - это своего рода аура, выполняющая стимулирующую и конструктивную функцию обеспечения условий проявления внутреннего мира в форме творчества.

Образно процесс развивающего обучения (ПРО) можно представить в форме стенок трубы, в которую вложены еще трубы - составляющие процесса развития человека. В то же время сама она вложена в другие трубы (процессы социума, природы, космоса, Мироздания).

Все "трубы" – внутренние и внешние по отношению к ПРО – есть процессы развития окружающего мира (заметим, что человек одновременно есть часть природы). Все они оказывают влияние на ПРО. И это влияние необходимо учитывать.

Учитывать! – Ясно. Но каким образом? Чтобы это сделать, необходимо понимать, что все процессы носят колебательный характер и сопровождаются энергетическим излучением. Если процессы будут колебаться в гармонии друг с другом, то, очевидно, произойдет усиление процессов. И наоборот, при отсутствии гармонии может произойти затухание колебаний и уничтожение процессов.

Для процессов, которые материально соприкасаются друг с другом возможно также материальное усиление, например, финансовая подпитка, кадровая подпитка и т.п. При этом важно понимать, что идет и энергетическая подпитка. Для несоприкасающихся непосредственно на уровне проявленных материальных форм присуще опосредованное информационно-энергетическое взаимодействие.

Вот с этих двух основных позиций и должно рассматриваться взаимодействие процесса развивающего обучения с другими процессами - процессами развития человека, семьи, школы, общественных групп, социума в целом, природы, космоса, Мироздания.

При этом регулятором взаимодействия ПРО с другими процессами должен выступать человеческий разум участников взаимодействующих процессов, функционирующий в гармонии с природным и космическим Разумом.

3. Характеристика ПРО как целостности

Из определения и краткого описания ПРО, приведенных в первом пункте, видно, что ядром процесса развивающего обучения является творческий процесс обучающихся. В то же время важно понимать, что, являясь составляющей ПРО, творческий процесс - это самостоятельный процесс и развивается по своим законам(, которые и есть законы развивающего обучения.)

Творческий процесс, развиваясь как целостность, связан с другими процессами, обуславливающими его развитие. При этом важно, что эти связи носят взаимный, даже лучше сказать взаимно обратимый (все возвращается, все откликается) характер.

Поскольку ПРО – есть лишь создание условий проявления внутреннего мира обучаемого, то ясно, что невидимая, но постоянно присутствующая и определяющая качественные и количественные характеристики ПРО находятся в самом человеке. Немного упрощая, образно можно сказать, что корни, питающие ПРО находятся в самом обучаемом.

Можно сказать больше. Структура развития ПРО должна строиться как подобие процесса развития внутреннего мира человека. То есть человек проявляется, творит, создает, конструирует вне себя подобие своего внутреннего мира, подобие своего Я. Поэтому по делам, поступкам, которые человек совершает (сам, по своему желанию, а не под давлением других, хотя в случае давления можно говорить об устойчивости личности) можно понять его внутреннюю сущность, внутренний мир. Таково влияние внутреннего мира на ПРО.

Но не менее важным оказывается влияние ПРО на внутренний мир человека. Мы отметили, что ПРО можно понимать как последовательность поступков человека. Каждый поступок отражается, отпечатывается во внутреннем мире, в душе, в энергетике человека. А значит под воздействием ПРО изменяется и внутренний мир человека, его душа, энергетика. Поступки могут быть полезны для

человека, могут быть вредны, могут ускорять ПРО (проявление внутреннего мира), могут замедлять.

Степень, мера проявления внутреннего мира человека опосредуется с внутренней стороны процессами, протекающими внутри человека и внешними, протекающими вне человека и охватывающими его, в первую очередь, процессом развивающего обучения как целостностью и его составляющими.

Внутренние процессы в зависимости от чистоты организма, включая процессы мышления, непосредственно влияют на ПРО, образуют фундамент и выполняют основополагающую функцию. Они могут препятствовать, ускорять, замедлять творческий процесс и, соответственно, весь процесс развивающего обучения.

Внешние по отношению к ПРО процессы, - такие как семья, социальная среда, информационная среда, природа, космос, Мироздание выполняют роль среды на процесс развивающего обучения влияют косвенно, например, через энергетику, не включаясь непосредственно в его содержание.

Если выделить среди обсуждаемых процессов те, которые не зависят (в идеале) от процессов, создаваемых и регулируемых человеком, т.е. естественные процессы, то станет понятна их иерархическая структура и значимость. К ним относятся биоэнергетический все другие процессы, протекающие внутри человека и влияющие на его жизнедеятельность; природа в целом, включая человека; космос как единый целостный процесс; Мироздание.

Достаточно элементарных знаний естествознания, чтобы понять, что внутренний биоэнергетический процесс связан с процессами природы, космоса, Мироздания, питается от них и регулируется ими, находясь под постоянным воздействием. Процессы природы, космоса, Мироздания несут созидательную функцию по отношению к внутреннему миру человека. А, созидая его, через проявление внутреннего мира человека, через творчество человека, эти процессы дополняют, обогащают, созидают себя, когда продукты творчества вписываются, включаются гармонично в их структуру. Так посредством человека природа, космос, Мироздание усиливают себя.

Обозначенные процессы являются основополагающими. Все другие процессы носят второстепенный характер. В зависимости от степени гармонизации с основополагающими процессами по

отношению к ним остальные выполняют ускоряющую или замедляющую функцию, а через них (через основополагающие процессы) соответственно, ускоряют или замедляют ПРО.

Из проведенного анализа ясно, что обозначенная совокупность внешних и внутренних процессов, их взаимодействие определяют не только качественную и количественные стороны, но и структуру ПРО. Исходя из этого мы можем представить структуру ПРО (разумеется, в идеальном варианте) следующим образом.

Поскольку процесс развивающего обучения призван обеспечить проявление, внутренних, в частности, биоэнергетических процессов человека, а последние есть проявление процессов природы, космоса, мироздания, то ясно, что творческий процесс человека и ПРО должны строиться по образу и подобию процессов внутреннего мира человека, природы, космоса, Мироздания. Тогда можно утверждать, что структура ПРО должна носить пульсирующий характер. Добавляя к этому вращательное и поступательное движение, характерное для всех процессов, мы получим спиралеобразную форму, развивающуюся по форме веретена, т.е. спираль, которая из точки разворачивается до определенных размеров окружности и затем снова сворачивается в точку. Таков структурный образ ПРО.

На основе знаний современного естествознания, изотерической и духовной литературы сегодня уже можно утверждать, что душевность и духовность человека связаны с внутренней структурой развития и энергетикой человека. А тогда через отражение этой структуры в структуре ПРО душевность и духовность станут тем ядром и тем стержнем, каким они являются в человеке, природе, космосе, Мироздании.

4. Материальная основа ПРО

Выше мы уже показали, что объектом процесса развивающего обучения является естественный процесс развития человека, его внутреннего мира. Корни ПРО находятся в человеке. Однако для организации ПРО этого не достаточно. Необходимо знать, как, каким путем, через посредство каких феноменов осуществляется взаимная связь процессов внутреннего мира и ПРО, внешнего мира и ПРО.

Таким феноменом являются наши ощущения. Ощущения являются исходным биологическим феноменом, носителем и

передатчиком той информации, которая заложена в различных процессах и которая передается от одного процесса к другому. Поскольку внешние процессы и внутренние биологические процессы носят энергетический характер, то естественно считать, что информация человеком воспринимается всеми внутренними органами. При этом имеет смысл отличать ощущения и восприятия отдельными органами от целостного ощущения всем организмом. Важно также различать непосредственное и опосредованное энергетическое воздействие.

Мы не знаем пока на должном уровне достоверности что из себя представляет душа человека. Однако на основе накопленных на сегодняшний день человечеством знаний можно считать, что душа человека – это внутренняя структура развития организма, (включая энергетическую составляющую), соответствующая структуре развития природы, космоса, Мироздания.

Тогда при взаимодействии процессов на уровне целостности человеческого организма можно говорить о душевных ощущениях. Говорят, "легло на душу", "душа поет", "душа не принимает, хотя ум понимает".

В свою очередь, как уже отмечалось, все процессы внутреннего мира отражаются в ПРО, служат его корнями, питают его. А это означает, что наши внутренние ощущения находят свое выражение во внешней творческой деятельности, т.е. в ПРО. Когда же во внешней деятельности находит отражение структура развития всего организма с полным правом можно считать, что человек вкладывает душу в дело. И тогда очевидно, что это дело войдет в структуру развития природы, космоса, Мироздания.

Сказанное означает, что душа человека, наши внутренние ощущения являются не только материальной основой, но и носителями ПРО. Посредством внутренних ощущений человек с одной стороны связан с процессами окружающей среды, природы, космоса, Мироздания, а с другой - с продуктами своей деятельности, продуктами творчества.

Таким образом, можно считать, что именно внутренние ощущения, можно сказать больше - душевные состояния человека образуют материальную основу, материальный носитель процесса развивающегося обучения.

5. Сущностная характеристика ПРО

Главное, чем отличается человек от остальных биологических существ – это наличие процесса мыслительной деятельности, который органически включается в процесс творчества и соответственно в ПРО.

Процесс умственной деятельности, как и процесс ощущений выполняют связующую функцию между внутренними и внешними процессами. По отношению к ощущениям умственная деятельность вторична. Посредством ее анализируются, сопоставляются, выбираются, объединяются через посредство образов различные ощущения, вызываемые различными процессами. И уже только после этого полученные результаты мыслительной деятельности опредмечиваются как результаты творчества.

При этом важно отметить, что в процессе предметной творческой деятельности умственная деятельность выходит на первый план. Посредством ее (через сопоставление ощущений) определяется структура, содержание, форма и т.п. присущие продуктам творчества. Наконец, посредством ума структурируется и регулируется весь процесс творчества как процесс развивающийся в виде последовательности явлений, обладающих определенной мерой. А это означает, что применительно к ПРО ум переходит в новое качество – разум, развивающий узловую меру внутреннего мира человека, природы, космоса, Мироздания.

Разум пронизывает все составляющие ПРО, начиная от источников, материальных носителей и кончая формами, и регулирует их создание и функционирование. Но тогда можно утверждать, что человеческий Разум является сущностью ПРО.

Из сказанного напрашивается следующий главный вывод.

Развивающее обучение должно быть ориентировано на развитие Разума (не путать с умом), а ПРО – на становление человека Разумного.

6. Технологические ориентиры правильной организации процесса развивающего обучения

Из приведенных выше рассуждений ясно, что основным критерием правильности организации всех процессов развития, связанных с человеком, являются наши ощущения.

Однако этого не достаточно, ощущения характеризуют лишь внутреннее состояние человека. Необходимо знать основные составляющие процесса проявления внутреннего мира человека, на реализацию которых должен быть сориентирован процесс развивающего обучения.

Процесс проявления внутреннего мира человека в форме результатов творчества в гармонии с окружающей средой (разумеется, идеальной, а не испорченной), природой, космосом, мирозданием включает семь главных звеньев (технология "семи О"): ощути-осмысли-осознай-озвуч-обнародуй-опредметь-объективируй.

Ощущения проявляются в потребности. Результатом осмысления является идея (иду "Я"). Результат осознания - образ, которые определяет характер внешних проявлений. Звук позволяет внутренним процессам выйти на контакт с внешними явлениями. Обнародование дает возможность соотнести и оценить правильность создаваемого объекта. Объективирование обеспечивает включение явления в общую структуру развития окружающей среды.

В основе этой технологии, разумеется, лежат человеческие качества, обусловленные его биологической составляющей и личностные качества, формируемые в процессе воспитания. (См. предыдущую часть,) Сюда относятся семь главных качеств: нравственность, совесть, настрой, память, сознание, воля, характер. Совокупность этих качеств характеризует внутренне состояние человека, обозначаемое термином "любовь". Целостное синтетическое проявление их обозначается термином "поступок".

Чтобы понять роль этих понятий в ПРО, для читателей, не знакомых с концепцией воспитания и творческого развития, приведем их определения с позиций излагаемых в концепции взглядов.

Нравственность – степень природосообразности внутреннего мира человека.

Нравственность на практике предполагает наличие совести.

Совесть – весть, идущая изнутри и определяющая уровень правильности поступка человека через внутреннее состояние организма как реакцию на поступок.

Сознание – способность соотносить знания с внутренними ощущениями.

Настрой – гармония внутреннего и внешнего миров человека .

Память - (па-мять) способность воспроизводить внутреннее состояние (ощущения, мысли, образы и т.п.) организма.

Воля – способность сознательного проявления внутреннего мира

Характер – мера проявления энергоинформационных процессов человека.

Любовь – гармония состояний внутренних миров (объектов). В основе любви, говорят, лежит родство душ, т.е. внутреннее совпадение структур развития. Резонируя друг с другом, они вызывают чувства притяжения.

Поступок – (от слова "ступать") явление, вызванное к жизни человеком и имеющее связь с его внутренним миром. Или, что то же, проявление внутреннего мира человека.

7. Основные требования к ПРО

Из приведенных выше описаний разных сторон ПРО вытекают следующие требования.

Первое требование. ПРО должен строиться по образу и подобию процессов, протекающих в человеке, природе, космосе, Мироздании.

Второе требование. Ни на каком уровне ПРО не должен отрываться от источников происхождения, корней.

Третье требование. Сущностью ПРО должен служить Разум.

Четвертое требование. Основу ПРО образуют внутренние человеческие ощущения, внутренний мир человека.

Пятое требование. Вписание результатов Разума в окружающий мир должно происходить автоматически, что служит одним из критериев их истинности.

Шестое требование. Основные ориентиры правильной организации ПРО являются требованиями ко всем составляющим ПРО и в первую очередь к учителю.

Седьмое требование. Взаимодействие с внешней социокультурной сферой должно изменяться в направлении

уменьшения опосредования. Процесс творчества в высшем его проявлении должен строиться исходя только из внутреннего мира творца, через который идет общение с природой, космосом, Мирозданием.

8. Внутренняя структура ПРО

Выше мы уже показали, что развитие ПРО идет по структуре веретена (см. "Характеристика ПРО как целостности"). Во внешней материализованной форме эта структура проявляется через деятельность. Нетрудно показать, что каждое веретено представляет собой способ деятельности, выполняющий роль клеточки по разрешению проблемы (противоречия) между внешним и внутренним.

Способ деятельности включает пять основных этапов: постановка проблемы; поиск путей решения; решение; осмысление и осознание результата и путей решения; вывод относительно поставленной проблемы. По мере развития ПРО данная структура остается, но меняется ее внутреннее наполнение, меняется уровень опосредованности деятельности учащихся (см. Седьмое требование). Оперирование внешними материальными формами способствует осмыслению, осознанию и проявлению внутренних ощущений. Взаимодействие внутреннего и внешнего планов происходит на каждом этапе реализации способа и осуществляется по структуре восьмерки.

Способ в учебном процессе опосредуется методической системой, включающей цели, содержание, методы учения, методы преподавания, средства, формы. За счет содержания этих компонентов происходит наполнение клеточки-способа. Такую систему образно можно представить в виде шестимерного пространства, где компоненты являются осями, а способ-клеточка – точкой этого пространства. Движение по осям означает изменение внутреннего содержания способа - пульсацию в форме разворачивания и свертывания. При этом, если принять за положительное направление осей их внешнее материальное наполнение, то отрицательное направление означает движение во внутренний мир человека.

В способе деятельности взаимосвязь между положительной и отрицательной частями пространства, между внешним и внутренним миром осуществляется по структуре восьмерки. Это по форме. А по

сути – идет взаимодействие между внешними и внутренними ощущениями. По мере развития ПРО взаимодействие между ощущениями носит пульсирующий характер. В начале внутренние и внешние ощущения как бы неотделимы друг от друга, они одинаковы, противоречие снаружи и внутри как бы сливаются. Затем они (ощущения и соответственно противоречия) разделяются и идут параллельно, опираясь друг на друга, а также проверяя, контролируя друг друга. В заключении они снова качественно совпадают – противоречие разрешено на всех уровнях и во всех планах.

9. Логика развертывания содержания

Под содержанием мы понимаем осознанное мироощущение. Поскольку речь идет о процессе, который вложен в другие процессы, в частности в процесс деятельности, то данный процесс должен иметь ту же структуру. Поэтому остается конкретизировать уже представленные выше структуры применительно к содержательно новому процессу.

Исходя из общей структуры ПРО, можно сформулировать главный принцип: принцип многоуровневой цикличности.

В соответствии с этим принципом мироощущение расширяется циклически. Переход от цикла к циклу осуществляется за счет деятельности. В основе всего процесса также лежит мироощущение. Сначала это мироощущение носит созерцательный характер с точки зрения деятельности и неосознанный с точки зрения разума. В то же время мы имеем дело с достаточно глубоким, целостным мироощущением с точки зрения чувственности.

По мере развития процесса происходит, как бы, его расслоение за счет выделения в качестве доминант глубинных уровней ощущений. Проникновение в сущность процессов и явлений требует и более тонких ощущений, которые посредством ума осмысливаются и посредством деятельности материализуются, реализуя новый шаг узловой меры. После осознания они пополняют наше мироощущение.

Таким образом, шаг за шагом созерцательное мироощущение эволюционным путем переходит в деятельностно-преобразующее. А человек из пассивного созерцателя превращается в творца. Подобная структура развития в рамках предметно-деятельностной концепции

изложена в нашей монографии (см. Барболин М.П. Методологические основы развивающего обучения. –М.: Высшая школа, 1991. – 232 с.).

10. Глубинные механизмы ПРО. Религия и общественное сознание. Социальная педагогика

Напомним, что ПРО призван обеспечить внешнее проявление внутренних процессов человеческого организма, природы, космоса, Мироздания. Но тогда для организации ПРО должны быть доступны и ясны все составляющие взаимодействующих процессов: внешние, внутренние, связи между ними.

Некоторые из них очевидны и широко используются, но отделены друг от друга. Обратим внимание на слово "понятие". Это слово можно понимать как термин, обозначающий элемент научного знания. Так мыслят ученые, учащиеся. Но этим словом обозначается и психологическое явление (состояние), которое формируется в сознании человека. Естественно возникает вопрос: это одно и то же или не одно и то же?

На самом деле этот пример ярко иллюстрирует взаимосвязь двух процессов: внешнего и внутреннего. Научное понятие есть внешнее проявление (описание) внутреннего состояния (процесса), имевшего место во внутреннем мире ученого. И чтобы то или иное научное понятие правильно воспринять, необходимо воспроизвести, ощутить в себе то состояние, которое испытал ученый. Иначе говоря, "заглянуть" во внутренний мир ученого. А как это сделать, в какой степени? Нам указывают сами слова, имеющие двойной смысл.

Всем известна последовательность терминов: ощущения, восприятия, представления, реальные (научные, естественнонаучные) понятия, номинальные (например, математические) понятия. С одной стороны, они могут в обобщенном виде обозначать элементы научного знания. С другой – они могут обозначать определенные внутренние процессы человека.

В условиях ПРО эти два процесса выступают как две стороны единого процесса формирования знания. И взаимосвязаны они между собой как сущность и явление.

Для организации ПРО важно также понимать, что на каждом из обозначенных уровней: ощущений, восприятий, представлений, реальных понятий, номинальных понятий протекают самостоятельно

качественно отличающиеся (в частности, информационно-энергетически) процессы.

Не претендуя на истину в последней инстанции, представляется важным соотнести их с такими процессами как биологический, физиологический, психический, психологический, логический. И там и тут очевидна вложенность во внутреннем плане. Не вызывает сомнений их соответствие одним и тем же элементам научного знания во внешнем плане. А использование этих соотношений в практике обучения позволит не по форме, а по сути (сущности) заниматься организацией ПРО. (См. названную выше монографию) Например, из такого сопоставления очевидно, что при наличии физиологических отклонений не может быть полноценного усвоения естественнонаучных знаний, при наличии биологических отклонений – математических и т.д.

Но, если Бог в нас, или, говоря по-другому, человек устроен по образу и подобию Мироздания, то вполне правомерным становится рассмотрение тех же уровней в другом аспекте – с позиций соответствия энергетическим планам жизни Мироздания; где выделяются такие планы, как физический, астральный, ментальный, интуитивный, духовно-нирванический, монадический, Божественное Сознание (последние два носят всеобщий характер и не выделяют человека из общего спектра процессов природы, космоса, Мироздания). И тогда ПРО есть не что иное как процесс создания условий проявления в жизнедеятельности человека этих уровней посредством человеческого разума.

В таком контексте совершенно очевидным становится значение и место в жизни религии. Религия выступает как наиболее совершенное на сегодняшний день средство неосознанной связи субстанций. Раскрытие и осознание сущности связей между субстанциями принадлежит общественному сознанию, в становлении и развитии которого важная роль принадлежит социальной педагогике, которая наряду с общественными процессами должна рассматривать механизмы сотворчества человечества с природой, космосом, Мирозданием.

ЧАСТЬ IV

КОНЦЕПЦИЯ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Вся наша жизнь есть целостная неделимая совокупность взаимодействующих процессов. Процесс школьного образования и развития есть один из процессов целостного процесса общественного социального развития России. В свою очередь, общественные процессы есть составляющие целостного процесса ноосферного развития человечества.

При этом общая система процессов устроена по принципу вложенности - "матрешек"

Главным условием оптимальности и устойчивости любого процесса является согласованность его с другими процессами

Применительно к педагогическому процессу как целостности в современной школе с позиций современной картины мира сказанное означает, что он должен быть согласован с одной стороны глобальными процессами развития социальной сферы, ноосферы, природы, космоса, Мироздания, с другой стороны - локальными, входящими в него составляющими:

- процессами внутреннего мира каждого ребенка как индивидуальной неповторимости в общей системе процессов;
- процессами семьи;
- процессами школьных и внешкольных творческих (товарищеских, развлекательных, трудовых) коллективов.

Необходимость такого согласования диктуется тем, что на разных уровнях иерархии процессов имеет место одна и та же структура развития. И жизнеспособность процессов обеспечивается их взаимным согласованием, взаимодействием, гармонией. Иными словами, согласование всей совокупности процессов - есть главное условие поддержания жизни, жизнеспособности, устойчивости жизни как каждого отдельного процесса, так и любой целостности этих процессов.

Предлагается девятиуровневая модель процесса развития и образования человека в средней общеобразовательной школе как главном социальном институте регуляции будущего.

ОБЪЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Объектом, для которого строится модель школы, который направляет развитие школы как целостной системы, на который ориентирована, которому служит школа как живой развивающийся организм, является **ВХОДЯЩИЙ В ОБЩЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕК**.

Отсюда следует, что предметом, в функциональном плане стержнем, определяющим направление, логику, состав, структуру и все другие составляющие школы как общественного организма должен служить **ПРОЦЕСС ГЕНЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА**. Каждый человек появился на свет с определенным предназначением, определенными заложенными в генной структуре историческими корнями и перспективами развития. Ген в структуре поколений человека выполняет функцию переноса индивидуальных человеческих возможностей из прошлого в будущее в форме определенного заряда, подобного шаровой молнии. В соответствии с этим школа должна обеспечить базовые условия, создать фундамент реализации всех возможностей, заложенных таким образом в человеке, перенос их из прошлого в будущее посредством самого человека. Иными словами, школа должна создать фундамент становления гения, развертывания его индивидуальных гениальных возможностей в социуме как реализации собственной био-социальной индивидуальности.

Еще один важный момент, который необходимо понимать для определения места школы в целостном жизненном процессе человека. Он заключается в том, что семья, являясь базовой структурой при переходе человека как существа биологического к существу био-социальному, еще не включает человека в целостную систему общественных отношений, и школа призвана завершить переходный период социализации личности, включив его в целостную систему общественного организма. А это означает, что школа в **НАИБОЛЕЕ СОВЕРШЕННОМ ВИДЕ** должна содержать в себе как зародыше, ядре, гене все характеристики будущего общественного организма,

включая механизмы его развития. В функциональном плане в целостном процессе общественного развития школа должна выполнять роль шаровой молнии из прошлого этапа социального развития в будущий. Такова роль школ в целостном процессе общественного развития, которую необходимо учитывать как на начальном этапе создания школы, так и на протяжении всего процесса ее функционирования, совершенствования, развития.

ВЕДУЩАЯ ЦЕЛЬ ШКОЛЫ

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ
ЧЕЛОВЕКА КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ
ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ**

СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЕ ЦЕЛИ ШКОЛЫ

А. Цели общего образования

Воспитательные:

- формирование нравственности, духовности, развитие творческого потенциала,
- воспитание самосознания через освоение культурного наследия своего народа, народов России, народов мира,
- формирование активной жизненной позиции, базирующейся на смысле собственной жизни, смысле жизни человека и человечества на Земле.

Развивающие:

- развитие внутренних механизмов связи (внутреннего мира) с природой, окружающей средой,
- развитие творческого воображения,
- способностей проявления творческого потенциала.

Познавательные:

- формирование целостного осознанного мироощущения,

- формирование единого миропонимания на основе единой научной картины мира,
- освоение заложенных в учебных предметах моделей научных знаний в рамках развивающейся единой картины Мироздания.

Б. Цели дополнительного образования:

- своевременная реализация заложенных, созревших и проявившихся в ребенке творческих возможностей,
- расширение индивидуальных возможностей реализации и самореализации познавательного и творческого потенциала.

В. Цели профессионального образования (профильные цели):

- наиболее раннее выявление и развитие индивидуальных профильно ориентированных индивидуальных возможностей и способностей ребенка,
- предоставление индивидуальных возможностей раннего профилирования и профессиональной ориентации,
- создание условий индивидуального профессионального становления личности.

СТРУКТУРА ЖИЗНЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ

Пространство школы является подпространством социальной сферы и представляет совокупность вложенных друг в друга пространств, которые являются не чем иным как вложенными друг в друга процессами.

Базовый социально-психологический фон

Вся деятельность школы протекает на фоне социальных процессов, которые не могут не влиять на процессы, протекающие внутри школы. Для минимизации отрицательного влияния социальных и повышения эффективности внутришкольных процессов между школой и социальной средой должен быть создан своеобразный фильтр -

благоприятная для функционирования школы атмосфера, которую до некоторой степени условно (в силу узости термина) можно назвать как "Базовый социально-психологический фон", в содержание которого входит вся совокупность социальных условий, обеспечивающих наиболее эффективную работу школы. При этом значительная часть работы в этой области принадлежит сфере деятельности районных органов образования. Но такая важная составляющая как работа с родителями, включение семьи в общий воспитательно-образовательный процесс, должна быть включена в сферу деятельности педагогического коллектива школы.

Пространство воспитания

Ведущая цель воспитательного процесса

Формирование духовно-нравственной творческой личности, сознающей смысл жизни и принимающей активное участие в обеспечении устойчивости общественного развития.

Базовый воспитательный фон

1. Духовно-нравственная атмосфера воспитательного процесса.
2. Духовно-нравственный коллектив школы.
3. Духовно-нравственная идеология и технология воспитательного процесса.

Базовый воспитательный фонд

1. Духовно-нравственный образ жизни общественных коллективов: школы, семьи, социума:
 - сознание смысла жизни как общечеловеческой нормы поведения человека на Земле (посредством осмысления и осознания целостного мироощущения)
 - осознание своего места и роли в общем жизненном процессе,
 - формирование духовно-нравственной жизненной позиции.
2. Духовно нравственная личность как источник и носитель всех жизненных (жизненно важных) процессов в любом общественном организме (семье, классе, школе, трудовом коллективе, кругу друзей)

3. Целостный духовно-нравственный воспитательный процесс.

Воспитательная потенциально развивающая среда

1. Традиции, обычаи, нравы русского народа и народов России - исходные модели и образцы правильного образа жизни.

2. Великие личности, творцы, мудрецы - главные идеальные модели нравственного образа жизни - светочи нашего будущего, человеческий идеал.

3. Организация жизнедеятельности учащихся как духовно-нравственного поведения в природе, семье, творческом коллективе (школе, кругу друзей)

Воспитательное пространство потенциальной
осуществимости

1. Духовно нравственный образ жизни человека.

2. Опыт духовно-нравственного поведения.

3. Модели (алгоритмы) духовно-нравственного поведения

Функциональное пространство воспитательной
деятельности

1. Духовно-нравственная индивидуальность.

2. Духовно-нравственные нормы поведения.

3. Духовно нравственные поступки.

Пространство творчества

Ведущая цель творческого процесса

Формирование человека-творца, осознающего свою роль в целостном процессе ноосферного развития человечества

Базовый творческий фон

1. Творческая атмосфера.

2. Творческий коллектив.

3. Творческая идеология и творческая технология организации деятельности

Базовый творческий фонд

1. Образ жизни человека-творца

- осмысление и осознание творческого процесса в общей модели жизнедеятельности человека:

- осознание своего места (своего “Я”) в творческом процессе,
- творческий подход как базовая платформа, самосовершенствования, саморазвития и достижения в общечеловеческой, социальной и профессиональной иерархии.

2. Творческая личность.

3. Целостный творческий процесс.

Творческая потенциально развивающая среда

1. Историческое культурное наследие Петербурга и России - скрытый энергетический творческий потенциал прошлого.

2. Деятели искусства, литературы, культуры, науки - образцы творческого поведения человека.

3. Сотворчество в природе, семье, творческом коллективе, социальной среде как главные формы проявления творческого потенциала личности.

Творческое пространство потенциальной осуществимости

1. Модель поведения человека-творца.

2. Опыт творческой деятельности.

3. Алгоритмы творческой деятельности.

Функциональное пространство творческой деятельности

1. Творческая неповторимая индивидуальность.

2. Индивидуальный неповторимый стиль (правила) творчества.

3. Уникальные (неповторимые) творческие произведения.

Пространство познания

Ведущая цель процесса познания:

Формирование познавательных способностей, осознание места и роли научного знания в познавательном процессе, овладение

базовыми моделями научного знания как моделями окружающей среды: природной, производственной, социально-экономической, социальной.

Базовый познавательный фон

1. Одухотворенная познавательная атмосфера.
2. Развивающийся учебный коллектив.
3. Целостная идеология и технология обеспечения познавательного процесса (библиотеки, видеотеки, кабинеты и т. п.).

Базовый познавательный фонд

1. Информационное пространство базовых моделей изучаемых наук:
 - система предметных моделей;
 - система надпредметных моделей;
 - система метамоделей.
2. Любознательная активная личность.
3. Целостный познавательный процесс.

Познавательная потенциально развивающая среда

1. Исторический опыт научных открытий - скрытый энергетический потенциал познавательного процесса (на опыте открытий овладеваем способами познания мира)
2. Жизненные пространства природы и социума - фундамент познавательного процесса.
3. Системная структурно функциональная организация познавательного процесса.

Познавательное пространство потенциальной осуществимости

1. Общая модель познавательного процесса.
2. Опыт познавательной деятельности.
3. Алгоритмы познавательной деятельности.

Функциональное пространство познавательной деятельности

1. Познающая индивидуальность.

2. Индивидуальный неповторимый стиль (способ) познания.
3. Индивидуальные неповторимые результаты познания.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В СТРУКТУРИРОВАННОМ ЖИЗНЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

Вся система пространств, будучи организованной по системе матрешек в центре с активно действующей личностью, представляет собой единое органическое целое.

Оставаясь все время в центре, человек по мере развития меняет пространства жизнедеятельности, переходя из пространство познания в пространство творчества и далее в пространство воспитания.

Важно понимать, что пространство познания, пространство творчества и пространство воспитания, образуя единое органическое пространство школы, являются качественно различными и переход учащегося из одного пространства в другое связан с качественными изменениями внутреннего мира ребенка. Познание не есть творчество. Это два противоположно ориентированных процесса жизнедеятельности.

В то же время, находясь в любом из этих пространств, человек находится под непосредственным (материализованным) влиянием всех подпространств данного пространства.

С точки зрения органической взаимосвязи всех подпространств школы важно видеть их функциональное взаимодействие. Для индивидуальности, находящейся в любом из этих пространств, два другие выступают как базовые (фон и фонд) для той области, в которой они уже прожили, и пространствами потенциальными (развивающими, осуществимости), в которых они будут жить.

Аналогичная связь имеет место между целостным пространством жизни школы и пространством социума. Сначала социальное пространство выступает в качестве базового (фона,

фонда), а затем в качестве потенциального (развивающего, осуществимости). При этом по мере развития педагогического процесса эти функции, как и внутри школьных пространств, меняются местами.

В целом идет пульсирующий (вибрационный) процесс расширения жизненного пространства ребенка от жизненного пространства семьи до жизненного пространства социума.

Чтобы яснее представить соотношение и характер взаимодействия этих пространств, достаточно вообразить концентрические круги, где по мере расширения изображены пространства: пространство внутреннего мира ребенка, пространство семьи, пространство школы, пространство социума (в той степени, в какой для ребенка оно раскрыто).

Из этой модели становится совершенно очевидной созидательная сила согласованности функционирования (пульсации) этих пространств и разрушительная сила несогласованности, заключающаяся в самоуничтожении процессов.

Целостную структуру взаимодействия пространств и подпространств полезно представить на языке символов и обозначений:

ЦЕЛОСТНОЕ ОСОЗНАННОЕ МИРООЩУЩЕНИЕ

!

ЦЕЛОСТНОЕ ПРОСТРАНСТВО ПРИРОДЫ

!

СП------(БСФн--БСФд--СПРС--СППО--ФПЖД)

!

ШПЖД--(БВФн--БВФд--ВПРС--ВППО--ФПВД)--

!

--(БТФн--БТФд--ТПРС--ТППО--ФПТД)--

!

--(БПФн--БПФд--ППРС--ПППО--ФППД)

!

ПРОСТРАНСТВО ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА

Обозначения: СП -социальное пространство, БСФн - базовый социальный фон, БСФд - базовый социальный фонд, СПРС - социальная потенциально развивающая среда, СППО - социальное

пространство потенциальной осуществимости, ФПЖД - функциональное пространство жизнедеятельности,

ШПЖД - школьное пространство жизнедеятельности. Остальные обозначения соответствуют первым буквам слов в названиях приведенных выше пространств.

МЕТОДОЛОГИЯ РАЗВЕРТЫВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Включение в педагогический процесс

Условия включения в педагогический процесс, в деятельность того или иного конкретного пространства школы обеспечиваются функциональной структурой взаимодействия подпространств. При переходе от одного подпространства к другому пространства, выполняющие роль базовых, обеспечивают необходимый настрой на процессы деятельности в функциональных пространствах.

При соответствующем настрое возникают соответствующие ощущения и формируются потребности, интересы, мотивы.

Говоря о настрое, имеется в виду состояние внутреннего мира человека, прежде всего, души. Однако наряду с настроем необходимы еще механизмы непосредственного - "сиюминутного" включения в процесс деятельности. Как же это можно сделать?

Очень просто, если мы понимаем, что такое душа, понимаем внутренние механизмы ее работы. Душа - это тонкий струнный мир человека (и природы). Это струнный механизм. Не даром наши "внутренности" называются органами и имеют тот же корень, что музыкальный инструмент "Орган". А, если так, то в теле человека целый оркестр. И вот весь этот оркестр должен играть как единое целое. А для этого должен быть соответствующий настрой каждого органа и всего организма (смотрите, опять тот же корень) в целом.

12 органов человека связаны с 12 созвездиями зодиака. Контакт идет через сердечную чакру, которая работает на ноте "фа". Вся церковная музыка написана в этой тональности: "фа- минор" или "фа-мажор". Через это вход идет активизация структур внутреннего мира. Эмоциональную сферу регулируют планеты, которых должно

быть 7. Но некоторые еще не дано человеку открыть. Вот где основа технологий вхождения во внутренний мир человека. Например, у музыкантов, сочиняющих музыку, звучит внутри музыка, как камертон.

При таком понимании души человека не вызывает никаких сомнений, что музыка является самым сильным средством душевного настроя человека.

Но при этом сразу возникает вопрос: какая музыка? Ясно, что духовная прежде всего. И та музыка, которая вступает в резонанс с природными (божественными) струнами человеческого организма. А это музыка своего народа, народная музыка. И, далее, те высоко нравственные произведения, которые основываются на мотивах нравов, обычаев, генетической культуры своего народа.

Душа настроилась. Вступила в гармонию с природой, наполнилась энергией. А дальше что? А все как в песне - ЗАПЕЛА. И слова сами придут (ибо, как бы сам собой возникает образ будущего, на самом деле начинает работать скрытая энергия веков - 12 поколений прошлого и продолжается история.) Начинается истинное сотворчество с природой (своей собственной и окружающей). Слова есть уже материализованный продукт.

Музыка и поэзия - ключики к душе ребенка. Музыка и поэзия своего народа раскроет душу, создаст возможности для проявления творческого потенциала, заложенного в душе. Если этого нет, нет педагогического процесса. Есть любой другой, но только не педагогический процесс.

Изучение образа жизни своего народа, его нравов, обычаев, процесса становления и развития культуры позволит правильно заложить фундамент творческой индивидуальности.

Изучение культур других народов откроет пути к обогащению культуры своего народа, укажет пути устойчивого ноосферного развития человечества. А, будучи органично объединены на единой платформе творческой личности, единение культур раскроет механизмы (золото) соединения разнокачественных ноосферных процессов. Откроется путь к выживанию цивилизации на планете Земля, очевидный для каждой творческой личности.

Идеология педагогического процесса

Под идеологией здесь понимается логика развертывания идей в педагогическом процессе.

Почему речь идет об идеологии, а не о чем-то другом? Потому что идея в любом процессе образует сущностное ядро, которое определяет все остальные составляющие процесса, а логика развертывания идей, образуя сущность процесса определяет его содержательный состав, структуру, функции и все характеристики процесса развития.

Это общее методологическое положение относится как к педагогическому процессу в целом, так и к отдельным его составляющим, в частности к технологии изучения любого предмета. Технология обучения любого предмета должна строиться как процесс развертывания идей соответствующего научного знания.

Для того чтобы процесс развертывания идей был устойчивым, должны быть выделены стержневые идеи, которые развертываются, углубляются, расширяются, уточняются за счет всего спектра реализации остальных идей. Реализация любой частной идеи должна строиться в русле продвижения стержневых идей. В таком случае ясно, что стержневые идеи должны быть понятными и жизненно значимыми в одинаковой степени и для общества, и для ребенка и, уж конечно, в равной степени применимы как в локальных, так и в глобальных масштабах.

Такие идеи должны быть сориентированы на конечные результаты обучения и их целесообразно сформировать у учащихся в виде вопросов, на которые бы они по мере развертывания педагогического процесса получали бы все более полные ответы, но которые бы в то же время были неисчерпаемы как процесс познания и творчества. Подобных жизненно важных вопросов в процессе жизнедеятельности возникает три:

- что есть жизнь, что делаем, в частности, что изучаем?
- для чего живем, для чего делаем, в частности, для чего изучаем?
- как живем, как делаем, в частности, как изучаем?

Стоит чуть-чуть задуматься о своей жизни и станет ясно, что именно эти вопросы определяют жизненный процесс любого человека и от них зависит: останавливается человек в своем движении вперед

или принимает решение идти дальше. И от того, каково качество предполагаемых ответов на эти вопросы, таков и запас жизненной энергии, которую получает человек для реализации соответствующих жизненно важных идей.

Чтобы учащиеся осознанно включились в педагогический процесс, они с первых дней в самой общей форме должны получить представление о конечном результате процесса жизнедеятельности в школе, о тех ответах, которые в состоянии на эти вопросы дать школа. Затем эти ответы по мере развития педагогического процесса становятся все более содержательными и осознанными.

Начать можно с предъявления объектов изучения и ответов (в форме пояснений на уровне бытового сознания учащихся), смысл которых должен заключаться в следующем:

- объектами изучения являются процесс развития (жизни) человека (ученик это должен понимать так: прежде всего меня, с помощью меня, на примере меня), процесс развития (жизни) природы, процесс развития (жизни) человечества,

- изучать необходимо для того, чтобы понять смысл собственной жизни, смысл (сущность) жизни природы, смысл жизни человечества,

- изучать необходимо с позиций нравственности и духовности.

Изучение любого вопроса, изучение любого предмета, любой вид педагогической деятельности легко увязывается с выделенными идеями и на их основе приобретают определенный порядок, значение, смысл. В результате идеология приобретает вид системы знаний в форме единой картины мира о человеке, природе, человечестве как единой органической целостности.

С позиций практической реализации предлагаемой модели педагогического процесса в настоящее время нет никаких трудностей. Совокупность изучаемых идей по каждому предмету известна. Остается посмотреть на них с обозначенных выше позиций, привести в порядок и смысл этого порядка систематически доводить до сознания учащихся. Новое качество (для обоснования можно обратиться, например, к качествам знаний учащихся) результатов такой организации педагогического процесса не заставит себя долго ждать.

Общая технология педагогического процесса

В соответствии с современным уровнем развития науки, в частности, информатиологии в качестве механизма развертывания педагогического процесса можно предложить, так называемую, концепцию "Ядра и оболочки", которая способна обеспечить реализацию поставленных выше основных и дополнительных целей школы.

Ядром служит последовательность идей, а оболочкой - последовательность соответствующих идеям информационных пространств, в которых эти идеи разворачиваются и реализуются. В результате получаем последовательность, говоря на языке информатиологии, энерго-информационных пространств, где идея является подобно шаровой молнии энерго-информационным питающим ядром, а система информации, способной превратить эту идею в содержательный результат познания и творчества.

Технологически педагогический процесс разворачивается по системе 7 "О": ошути-осмысли-осознай-озвуч-обнародуй-опредметь-объективируй.

Для обеспечения необходимого качества педагогического процесса, данная технология должна быть генетически связана со всем комплексом базовых процессов, являющихся объектами изучения, которые обладают свойством опережающей потенциальной осуществимости.

Характеристика результатов подготовки учащихся

Конечные результаты обучения обязательно фиксируются самими учащимися. При этом формы фиксации развиваются в логике развития идей и информационных пространств.

Главными конечными результатами обучения, разумеется, должны быть собственные ответы учащихся на поставленные выше вопросы. Степень корреляции этих ответов с ответами общества и будет ответом на вопрос: насколько школа выполняет свои социальные функции?

СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Блок А

1. Модель социокультурной развивающей среды

Блок Б

1. Модель воспитательного процесса (духовно-нравственная модель развития и образования человека).
2. Модель творческого процесса.
3. Модель познавательного процесса.

Блок С-1

(основной подготовки)

1. Модель естественнонаучной подготовки.
2. Модель гуманитарной подготовки.
3. Модель методологической подготовки. (Единая модель мировоззрения, миропонимания мироощущения)
4. Модель философской подготовки (смысл жизни, философский камень будущего, магический кристалл)

Блок С-2

(дополнительной подготовки)

Является продолжением предыдущего блока за пределами основной программы средней общеобразовательной школы с выходом на базовые дисциплины университетской подготовки

Блок Д

Модель трудовой и профессиональной подготовки

Примечание. Каждая модель включает:

- общую концептуальную характеристику,
- структурно-функциональное описание и строится как развивающаяся система идей,
- программное обеспечение.

МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

А. Материальная база воспитательного процесса

(Развивающаяся система творческих коллективов)

1. Коллективы духовного наследия своего народа и народов России: оркестр народных инструментов, русский народный хор, коллектив народных танцев, художественный народный коллектив, клуб народного эпоса и т. п.

2. Коллективы по изучению бытовой культуры своего народа и народов России.

3. Коллективы по овладению классической культурой своего народа, народов России и мира.

Б. Материальная база творческого процесса

(Развивающаяся система творческих лабораторий, мастерских)

1. Мастерские народных промыслов и ремесел.

2. Лаборатории технического творчества.

3. Профильные лаборатории и мастерские.

В. Материальная база познавательного процесса

(Развивающаяся система кабинетов)

1. Кабинеты опорного знания.

2. Кабинеты системного знания.

3. Кабинеты интегрированного знания.

4. Кабинет единого знания.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА (ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ)

(Система нравственной организации и самоорганизации жизни, поведения и деятельности)

Главной целью предлагаемой системы нравственного воспитания является раскрытие внутренних жизнеутверждающих способностей человека в гармонии с окружающей средой и на этой основе – проявление и развитие творческого интеллектуально-нравственного созидательного потенциала.

Совокупность методов и приемов в предлагаемой системе нравственного воспитания ориентирована на раскрытие и проявление внутреннего положительно ориентированного (а такой потенциала, доказано учеными, имеется в каждом человеке) жизненного потенциала – ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩЕЙ ИНТЕНЦИИ человека, на раскрытие и проявление его сущности, сформированной в предшествующих поколениях, на обеспечение преемственности и непрерывности развития генетического и антропогенного опыта, на развивающуюся преемственность с предшествующими поколениями образа жизни человека.

Иными словами, речь идет о проявлении внутренней нравственной – природосообразной, интеллектуальной сущности человека, т.е. самой деятельностной Природы человека.

Вторым качеством технологии является гармонизация (а не «тупая», безусловная, неосознаваемая адаптация) сформированных в предшествующих поколениях внутреннего сущностного потенциала, говорят еще, задатков образа жизни, потребностей, интересов с внешними потребностями, образом жизни, целями среды.

Ученику (человеку) предлагаются, навязываются моральные нормы, правила поведения без учета его уровня развития, способов восприятия, конкретного состояния ребенка в данное конкретное время. Иными словами, речь идет не о развитии и проявлении того опыта, который имеется у ребенка и к чему он более всего предрасположен, а предъявлении ему определенных стандартов жизни, которые независимо от его внутреннего потенциала он должен усвоить и затем воспроизводить.

Происходит разрыв между тем, что уже имеется в ребенке и тем, что предъявляет ему общество. Возникает противоречие, дизгармония сначала в душе, в чувствах, а затем и в сознании ребенка, что приводит к отторжению предлагаемых общественных норм жизни и к рецидивам.

Известно, что более поздние программы жизнедеятельности человека перекрывают более ранние.

Организуя воспитательный процесс таким образом, либо мы уничтожаем заложенный в человеке индивидуальны жизнеутверждающий потенциал, либо этот потенциал, оказавшись сильнее и не подчинившись предлагаемому образу жизни, выбирает свой индивидуальный маршрут, который часто оказывается антиобщественным, или, по крайней мере, не тот, который ему предлагают педагоги-воспитатели, родители, взрослые.

Предлагаемая система нравственного воспитания рассчитана на осознание самим ребенком своего внутреннего потенциала, осмысление и осознание своих потребностей, возможностей, интересов и соотнесение их с теми возможностями, которые сегодня имеются в стране, городе, в школе через рассмотрение конкретных примеров, ситуаций, поступков, поведения.

При этом ученик на конкретном материале учится приемам анализа не только положительных, но и отрицательных ситуаций, учится осознавать ситуации и их последствия после выбора того или иного варианта поведения. И уже на основе и с целью реализации своего внутреннего осознаваемого потенциала сознательно принимает решение в сложившейся ситуации, осознает свое поведение и его последствия, осознанно формирует свою стратегию поведения, индивидуальный жизненный маршрут. Иными словами, ученик овладевает методами сознательного проявления своего внутреннего «Я», самоуправления, саморазвития, самореализации и **достижения максимального успеха в условиях современного социума в современном социуме, не вступая с ним в противоречие.**

В результате ученик не только формирует свой образ жизни, обеспечивающий ему максимальный успех в современном обществе, но и **формирует себя, сохраняя, развивая то, что в нем заложено предшествующими поколениями.**

В целом методика построена на переосмыслении с позиций нравственного воспитания, подготовки нового поколения к жизни, преемственности поколений исторически сложившегося культурного опыта самосовершенствования, саморазвития, самосознания и

самоуправления собственным поведением в различных ситуациях, на разном уровне нравственного, интеллектуального, социального развития и совершенства человека.

МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

Реализация в процессе воспитания фундаментальных и нравственных законов развития и организации жизни

В основе реализации модели лежат фундаментальные законы развития и организации жизни и законы нравственности.

Фундаментальными законами развития жизни являются закон историко-генетической обусловленности (жизненного процесса и развития человека), закон оборачивания (жизненного потенциала), закон опережающего воспроизводства генетического (жизненного) потенциала.

В соответствии с законом историко-генетической обусловленности в наследственном генетическом потенциале человека содержится опыт в форме определенных онтоантропосоциогенетических программ организации жизни, которые обеспечивают наиболее эффективную реализации внутреннего созидательного потенциала человека. Иными словами в человеке заложен определенный природный (нравственный) интеллект как преобразующая способность человеческого организма в целом.

В генетической памяти заложены образы процессов жизнедеятельности предшествующих поколений. Если образ жизни в настоящем совпадает или резонирует с образами памяти прошлого, то возникает синергетический эффект, проявляющий внутренний созидательный потенциал человека.

Этот процесс должен быть управляем самим человеком. В противном случае человек становится ведомым обстоятельствами.

Чтобы эффективно управлять собственным поведением, человек должен ощутить, осмыслить и осознать свой потенциал, генетический опыт, наконец, свое состояние и уметь соотносить с настоящим и будущим, а также, оборачивая их потенциал, использовать его в качестве интеллектуального генетического потенциала образов и процессов жизнедеятельности будущего.

В основе гармонизации образов и процессов жизнедеятельности лежат фундаментальные законы организации материальной жизни. К ним относятся: парные законы материи-явления, энергии-информации, меры-размеров и триединый закон строя, включающий законы подобия, Золотого сечения (и Золотой пропорции), закон гармонии.

Образы историко-генетической памяти выступают в качестве материальной основы, обладающей энергией и мерой жизни. Проявляясь и опредмечиваясь в окружающей среде, эти образы порождают себе подобные явления, обладающие определенными размерами и информацией. С позиций размеров внутренних и внешних, существующих в окружающей среде образов и явлений, выполняющих по отношению к образам памяти должен выполняться закон Золотого сечения. А соотношение процессов жизнедеятельности внутренних и внешних образов регулируется, соответственно, законом гармонии и законом Золотой пропорции.

Конкретный человек такую регуляцию – соблюдение законов организации жизни осуществляет на уровне сознания, осознавая свое внутреннее состояние.

На уровне сознания законы организации материальной жизни проявляются в форме законов нравственности, которые, выступая в форме принципов, приобретают статус регулятивов процессов жизнедеятельности субъекта. К нравственным законам относятся: закон природосообразности (нравственности), закон совести, закон памяти, закон настроения, включающий три закона – закон мысли, закон смысла, закон ума, – закон воображения, закон воли, закон характера.

Закон природосообразности предполагает использование в качестве исходных образов, подобных содержащимся в историко-генетической памяти человека. Закон совести предполагает наличие энергоинформационного механизма взаимосвязи внутренних и внешних образов и процессов жизнедеятельности человека. Закон памяти предполагает возможность сохранения о воспроизводства образов жизни прошлого и настоящего. Закон настроения предполагает сознательное установление оптимального соотношения между внутренними образами человека и образами внешней среды (реализуя фундаментальные законы подобия, Золотого сечения, Золотой пропорции, гармонии). Закон воображения предполагает

регулируемый сознанием процесс создания новых образов как результат взаимодействия внутреннего и внешнего жизненных пространств. Закон воли предполагает сознательную реализацию вновь созданных образов под воздействием внутреннего потенциала и наличия условий внешней среды. Закон характера предполагает наличие определенных размеров явлений, обусловленных взаимодействием внутреннего генетического и внешнего генерирующего потенциалов и сознательно регулируется человеком.

**Формирования цельной интеллектуально-нравственной
созидающей личности в условиях интеграции воспитания,
развития и обучения в едином образовательном пространстве
образования, науки, производства и общественной жизни**

Логика процесса развития человека

1. Уровневое расширение жизненных пространств на основе всеобщего закона от пространства жизни утробы матери до пространства жизни солнечной системы и Вселенной через последовательное погружение в них.

2. Создание генерирующих нравственных жизненных пространств общественной жизни, где базовым является пространство образовательного учреждения, а ключевым генерирующим ядром является пространство педагогического коллектива.

3. Погружение в генерирующие пространства с целью усиления энергии генетического ядра.

4. Активизация и оборачивание сформированного человеческого генетического ядра более высокого порядка.

5. Проявление сформированного творческого генетического ядра в форме овладения методами проживания в качественно новом жизненном пространстве – создание идеологии, проектов и т.п..

6. Создание условий проявления в форме генерирующего пространства погружения.

7. Интеграция генетического и генерирующих потенциалов в новом жизненном пространстве.

Управление жизненным потенциалом

1. Уровневое погружение во внутренний мир.
2. Создание уровней состояний.
3. Осознание состояний.
4. Активизация на основе гармонизации уровней состояний.
5. Визуализация целостного состояния.
6. Материализация визуализированного образа.
7. Интеграция образа в единое пространство жизни.

МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Однако для раскрытия внутренних онтоантропосоциогенетических способностей человека не достаточно в качестве внешнего генератора слова и символы. Для раскрытия внутреннего потенциала генерирование должно осуществляться в форме ритмических процессов жизнедеятельности реальных образов. В этой связи в качестве вызывающей наиболее эффективный генерирующий эффект может выступать адекватное энергоинформационному пространству соответствующих процессов (психологического, психического, физиологического и т.д.) внутреннего мира человека (см. Байтурганов) внешнее пространство жизни, которое выступит генерирующим фактором внутреннего творческого потенциала человека.

Такого рода целостное пространство жизни, охватывающие все уровни процессов внутреннего мира человека, будет служить не только генератором творческого мира интеллектуального потенциала человека, но и фундаментом здорового образа жизни человека. Не случайно в связи с организацией здорового образа жизни говорят о необходимости наведения порядка в доме, в мыслях и образах (в мышлении и сознании) о жизни в гармонии с природой.

Системна опережающих мировоззренческих технологий

Система опережающего нравственного воспитания на основе освоения идей и методов общественного развития и воспитания в мировом культурном наследии.

Система опережающего интеллектуального развития на основе формирования на системного научного мировоззрения.

Система учебно-познавательно-практической деятельности, **формирующая** развивающая трансфертное мышление, сознание, разум.

Система содержания образования

Пространство процессов воспитательной деятельности.

Пространство процессов трансфертной учебно-познавательной деятельности.

Пространство процессов предметно-практической деятельности.

Системная материальная база

Единое пространство прошлого, настоящего и будущего нравственного развития человека.

Единое пространство прошлого, настоящего и будущего интеллектуального развития человека.

Единое пространство практической деятельности прошлого, настоящего и будущего.

Система управления (субъекты и технологии)

Нравственно и интеллектуально опережающие субъекты управления.

Генерирующий нравственный интеллект.

Нравственно ориентированная интеллектуальная система управления.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Публикации в изданиях, рекомендованных ВАК

1. Барболин М. П. Социально-педагогическая модель целостного развития человека в системе непрерывного образования на протяжении жизни // Научный журнал «Известия Российского государственного университета им. А.И.Герцена» (общественные и гуманитарные науки), 2008, № 10 (57), с. 47-55.

2. Барболин М.П. Фундаментальные основы формирования инновационного поведения человека // ж. Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России, 2008, № 2 (38), с. 182-189.

3. Барболин М.П. Методологическая система построения единой теории непрерывного развития и образования человека / ж. Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России, 2008 № 4 (40). – С. 142-151.

4. Барболин М. П. Социально-педагогическая модель пространства семейного воспитания как генетического и генерирующего ядра устойчивого развития человека и общества // Научный журнал «Известия Российского государственного университета им. А.И.Герцена» (общественные и гуманитарные науки), 2008, № 11 (62), с. 197-206.

5. Барболин М.П. Целостное развитие человека в системе непрерывного образования // ж. Человек и образование, 2008, № 1, с. 33-35.

6. Барболин М.П. Педагогическая модель формирования человека в новых условиях // ж. Человек и образование, 2008, № 2, с. 10-15.

7. Барболин М.П. Метасистемный подход к инновационному развитию образовательных систем // ж. Философия образования. 1 (26), 2009. – С. 62-69.

8. Барболин М.П. Онтологические основания моделирования инновационного развития образовательных систем // ж. Человек и образование, 2009, № 4, с. 198-203.

9. Барболин М.П. Культурно-исторические основания формирования нравственного образа жизни человека в поликультурном пространстве // ж. Мир психологии, 2010, № 1. – С. 261-272.

10. Барболин М.П. Единство естественнонаучного и гуманитарного знания: взаимосвязь законов, закономерностей, принципов // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. Научный журнал. Серия «Философия» № 2, Т. 2, 2010. – С. 150-157.

11. Барболин М.П. Методологическая концепция инновационного развития образовательных систем // ж. Философия образования, 1 (34), 2011. – С. 85-94.

12. Барболин М.П. Метасистемный подход к проектированию реальных и идеальных образовательных систем // Вестник Тверского государственного университета. Серия педагогика и психология, № 1, 2011. – С. 67-78.

13. Барболин М.П. Смысл жизни как основа формирования нравственности человека // ж. Человек и образование, 2011, № 2, с. 46-49.

14. Барболин М.П. Основы измерения инновационного развития образования // Научно-методический журнал «Вестник Костромского государственного университета им. Н.А.Некрасова», Т.17, серия педагогика, психология, социальная работа, ювенология, социокинетика, 2011, № 3. – с. 8-16.

15. Барболин М.П. Методология научного исследования процесса инновационного развития теоретических и прикладных систем: метасистемный подход // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. Научный журнал. Серия «Философия» № 4 (17), 2008. – С. 91-101 (в соавт. Барболин В.М.).

16. Барболин М.П. Полноценное пространство семейного воспитания – ключевое звено устойчивого социального развития человека и общества // ж. Вестник Санкт-Петербургского университета, Серия 12. Вып. № 3, 2008, с. 366-374 (в соавт. Колесов В.И.).

17. Барболин М.П. Концептуальные основы построения системы нравственного воспитания человека в условиях общественной жизни / ж. Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России, 2008 № 3 (39). – С. 171-178 (в соавт. Колесов В.И.).

18. Барболин М.П. Инновационное развитие образования: основы измерения / Вестник Санкт-Петербургского университета, Серия 12. Вып. 1, ч.1, 2009. – С. 263-274 (в соавт. Колесов В.И.)

19. Барболин М.П. Семейные нравы, традиции, обычаи и проблемы современной семьи / ж. Вестник Санкт-Петербургского

университета МВД России, 2008, № 4 (40). – С. 133-138 (в соавт. Колесов В.И.).

20. Барболин М. П. Организационно-педагогическая модель воспроизводства социальной сущности человека в условиях постпенитенциарной системы // Научный журнал «Известия РГПУ им. А.И.Герцена» (общественные и гуманитарные науки), 2007, № 9 (50), с. 192-200 (в соавт. Колесов В.И.).

21. Барболин М.П. Методологические основания построения инновационной системы непрерывной подготовки кадров // ж Человек и образование, 2009, № 1, с. 4-8 (в соавт. Подобед В.И.).

22. Барболин М.П. Социально-педагогическая модель воспроизводства самосознания социальной личности в условиях постпенитенциарной системы // Вестник Санкт-Петербургского университета, Серия 12, Выпуск 2, июнь 2008 – С. 294-304 (в соавт с Колесовым В.И.).

23. Барболин М.П. Коллекционирование как способ сохранения, воспроизводства и устойчивого развития цивилизации: опыт осмысления и осознания / ж. Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России, 2009, № 1 (41). – С. 135-142 (в соавт. Голядкин Г.Н.).

24 Барболин М.П. Философия осмысления сознания и осознания его с позиций объективной реальности // ж. Мир психологии, 2009, № 2. – С. 148-153 (в соавт. Колесов В.И.).

25 Барболин М. П. Духовно-нравственная идеология воспитания – генетическое и генерирующее ядро устойчивого развития человека и общества в условиях современной рыночной экономики // Научно-методический журнал «Вестник Костромского государственного университета им. Н.А.Некрасова», Т.14, серия педагогика, психология, социальная работа, ювенология, социокинетика, 2009, № 5, с. 16-24 (в соавт. Колесов В.И.).

26 Барболин М.П. Методологические основания построения инновационной системы непрерывной безотрывной профессиональной подготовки в условиях модернизации экономики // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. Научный журнал. Серия «Педагогика» № 3, Т. 3, 2010. – С. 71-78 (в соавт. Семенова Г.П.).

27. Барболин М.П. «Общая методология» как качественно новая самостоятельная наука о единой организации жизни Природы, Человека и Общества на планете Земля // Доклады VIII

Международной научно-практической конференции «Перспективные разработки науки и техники – 2012» Отд. философия. (26.04. - 05.05.2012) – Прага, 2012 – С. 86-91 (в соавт Барболин В.М.)

28. Барболин М.П. Основы измерения инновационного развития образования//Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2011. Т. 17. № 3. С. 8-16.

29. Барболин М. П. Идеология как наука и практика общественной жизни [Текст] / М. П. Барболин // Научные исследования: от теории к практике : материалы III Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 30 апр. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 167-169. – ISBN 978-5-906626-80-6. Свидетельство участника и автора работы №83001, 02.05.2015 Сайт: <https://interactive-plus.ru/e-articles/131/Action131-8300.pdf>

30. Барболин М. П. Фундаментальные основы технологии управления творчеством [Текст] / М. П. Барболин // Инновационные технологии в науке и образовании : материалы Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 15 мая 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – ISBN 978-5-906626-79-0.

31. Барболин М. П. Фундаментальные основы методологии единой организации жизни Человека, Общества, Природы, Космоса [Текст] / М. П. Барболин // Новое слово в науке: перспективы развития : материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 21 авг. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 230–233. – ISSN 2411-8133.

32. Барболин М. П. Концепция квалификационной модели профессионального образования: интеллектуально-созидающий подход [Текст] / М. П. Барболин // Образование и наука в современных условиях : материалы VII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 22 мая 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (7). — С. 68–71. — ISSN 2412-0537.

33. Барболин М.П. К вопросу о возможностях цифровых технологий в развитии человека и общества // «Человек и образование», Научный журнал 2018, № 1 (54), с. 121-124.

34. Концептуальная модель инновационного интеллектуально-созидающего высшего образования «Вестник КГУ», 2018, № 2, с 104-108.

35. Методологическая концепция оптимизации взаимодействия взаимодействия государства и бизнеса: онтоантропосоциогенетический подход ж. «Философия образования», 2018, № 3, с. 52-65.

II. Монографии

36. Барболин М. П. Формирование познавательной деятельности на уроках математики в средних профтехучилищах / НИИ ПТП АПН СССР / Деп. в ВНИИ профтехобразования. 1984. № 59. — 167 с.

37. Барболин М. П. Методологические основы развивающего обучения. — М.: АПН СССР, изд. «Высшая школа», 1991. — 232 с.

36. Барболин М. П. Концепция образования человека в XXI веке. — СПб.: изд. МАИ, 1999. — 90 с.

37. Барболин М.П. Методология развития и образования человека. – СПб.: ИД «Петрополис», 2005. – 396 с.

38 Барболин М.П. Социализация личности. – СПб.: «Петрополис», 2006. – 372 с.

40. Барболин М. П. Основы общей методологии – СПб.: ИД «Петрополис», 2006. – 240 с. (В соавт. Барболин В.М.)

41. Барболин М.П. Метасистема развития науки образования взрослых: Концепция научных исследований ГНУ «Институт образования взрослых РАО». – СПб.: ГНУ РАО, 2008. – 68 с (в соавт. Подобед В.И.).

42. Барболин М.П. Образование человека в поликультурном обществе: междисциплинарное исследование: Монография / Под общ.ред. проф. Л.Н. Бережновой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2008. – 451 с. (в соавт. Л.Н.Бережнова, А.А.Гогоберидзе и др.) (лично п.2.1; 3.4; 5.3.1; 6.1.3).

43. Барболин М.П. Социализация личности: методология, теория, практика. Монография // Под ред. проф. В.Т.Пуляева, Второе издание – СПб.: ИД «Петрополис», 2008 – 372 с.

44.Барболин М.П. Методология развития и образования человека. Монография. Второе издание – СПб.: ГНУ РАО, ИД «Петрополис», 2008. – 398 с.

45. Барболин М.П. Методология инновационного развития образования. Монография. – СПб.: ИД «Петрополис», 2009. – 508 с.
46. Барболин М.П. Проблемы проектирования инновационных образовательных систем. Монография. – СПб.: ИД «Петрополис», 2010. – 418 с.
47. Барболин М. П. Методологические основы развивающего обучения. — СПб.: ИД «Петрополис», 2015. — 232 с.
48. Общая методология: Книга вторая. Фундаментальные основы единой организации жизни человека, общества, природы, космоса. Монография. – СПб.: ИД «Петрополис», 2015. – 392 с.
49. Методологические основы формирования ноосферного образа жизни. Монография. – СПб.: ИД «Петрополис», 2016. – 352 с.
50. Общая методология: Книга первая. Проблемы единой организации жизни человека, общества, природы, космоса. Монография. – СПб.: ИД «Петрополис», 2017. – 564 с.
51. Еловино: Очерки истории Еловинского сельского поселения – СПб.: ИД «Петрополис», 2018. – 164 с.

III. Учебные пособия

52. Барболин М. П. Введение в общую методологию: Модели единой организации жизни. Пространство фундаментальных и нравственных законов (организации жизни Природы, Человека и Общества) – СПб.: Петрополис, 2004. – 124 с. (в соавт. Барболин В.М.)
53. Барболин М.П. Социализация личности как фактор устойчивого развития в новых социально-экономических условиях. Пособие для курсов повышения квалификации / Науч. ред. Заслуженный деятель науки, проф. Б.П.Ивченко – СПб.: ИД «Петрополис», 2005. – 148 с. (в соавт. Приятелев В.В., Смирнов А.А.).
54. Барболин М. П. Введение в общую методологию: Модели единой организации жизни. Пространство фундаментальных и нравственных законов (организации жизни Природы, Человека и Общества). Изд. второе, пер. – СПб.: ИД «Петрополис», 2006. – 128 с. (в соавт. Барболин В.М.).
55. Барболин М.П. Методология для взрослых. Введение в общую методологию. Учебное пособие – СПб.: ИД «Петрополис», 2013.

IV. Статьи по теме в сб. Научных трудов

56. Барболин М.П. Фундаментальные основы воспроизводства социальной сущности человека в условиях инклюзивного образования. // Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы: Материалы межд. конф. 19-20 июня 2008 г. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена.– С. 34-35.

57. Барболин М.П. Методологическая концепция исследования и развития системы непрерывного образования взрослых: процессуально-компетентностный подход – ж. Новые технологии и формы обучения, 2011, № 20 – СПб.: Изд-во СЗТУ – С. 33-38.

58. Барболин М.П. Концептуальная модель внутри и межведомственного взаимодействия и консолидации ресурсов государства и частного бизнеса// Сб.н. тр. Междисциплинарный подход в социально-экономических исследованиях современной экономики – СПб.И.Д «Петрополис» 2016. – С.41-59. (в соавт. Иманов Г.М.)

59. Барболин М.П. Квалификационная модель высшего образования: интеллектуально-созидающий подход // Сб.н. тр. Междисциплинарный подход в социально-экономических исследованиях современной экономики – СПб.И.Д «Петрополис» 2016. – С.22-39.

Научно-методическое издание

Барболин Михаил Павлович
e-mail: barbolin333@mail.ru

**КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА
В XXI ВЕКЕ**
(Интеллектуально-нравственная созидаящая модель)

Подписано в печать 29.08.2022. Сдано в печать 29.08.2022.
Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная.
Печ. л. 6,5. Тираж 500 экз. Зак. 92.

ООО Издательский дом «Петрополис»
197101, Санкт-Петербург, ул. Б. Монетная, д. 16,
офис-центр 1, 5 эт., пом. 498, тел.: 336-50-34.
E-mail: info@petropolis-ph.ru
www.petropolis-ph.ru

Отпечатано в типографии «Град Петров»
ООО ИД «Петрополис»
197101, Санкт-Петербург, ул. Б. Монетная, д. 16.